



## Trepidants aventures felines

**L**a història. El Gat amb Botes va de mosqueter temerari fins que el veterinari li diagnostica que només li queda una de les nou vides que tenia, tot d'una li agafa por i fuig del Llop que el desafia a mort, i en companyia de nous i vells amics empren viatge en busca de l'Estel dels Desitjos per recuperar el temps perdut...

**Les formes.** S'estrena la seqüela de "El Gato con Botas" del 2011 amb un equip diferent i exòtics paratges, personatges i aventures de capa i espasa. Del petit conte del francès Charles Perrault només en queda el títol i la gallardia d'aquest felí que sembla haver-se escapat d'aquells tres mosqueters d'Alexandre Dumas. Ja des del títol se'ns avisa que alguna cosa, i no pas bona, s'ha esdevin-

gut en el dia a dia del llegendari Gat amb Botes. Una divertida i delirant galeria de personatges amb vida pròpia com la Rinxols d'Urpes de Seda i els Tres Ossos, Perrito el Gos que es fa passar per Gat al refugi de Mamà Luna, el gran bandarria Jack Horner, i l'ombra fatal, el Llop amb Dues Dalles perseguint el nostre gat ara sense botes però amb molta, moltíssima por. Una tropa que va a la seva, tot acompanyant al protagonista a la busca de l'Estel dels Desitjos, i que els guionistes posen en situacions crítiques per obligar-los a

l'acció i a lluitar per trobar el cobdiciat mapa. Com sigui que allí on hi ha acció hi ha emoció, les trepidants aventures no donen treva a l'avorriment. El tàndem que ha dirigit la pel·lícula d'avui, els Joel Crawford (Los Àngeles, Califòrnia, 42 anys) i Januel J. Mercado (Stockton, Califòrnia, 38 anys) hi afegeixen un dinamisme gràfic i sentit del ritme que rellancen la cursa d'obstacles, en una gimcana de

sensacions que enxampen l'espectador, vulgui que no. Comèdia d'aventures en fi, que per moments s'emmiralla en un musical tan lúdic com tètric. És quan, hi al ritme del tema "This is The End" de The Doors, versionat per a l'ocasió, catapulta "El Gat amb Botes: l'últim desig" a cotes d'inefable emotivitat. DreamWorks Animation torna a fer diana

quant a entretenir tot delectant. A base de trepidants aventures felines.

**El fons.** Cal perdre por a la por confiant en un mateix, i en els amics i les amigues.

**La imatge.** El Gat amb Botes espasa en mà, enfrontant-se al terrible Llop al centre del glaçat Estel dels Desitjos, tot envoltats de flames.

**La frase.** "Amb paraules no n'hi ha prou", es lamenta el Gat. "Obras son amores y no buenas razones" que avisa el refrany.

**La recomanació.** Estimulant vetllada per a la família en pes.

### El Gat amb Botes: l'últim desig

**Directors:** Joel Crawford, Januel J. Mercado.

**Guió:** Paul Fisher, Tommy Swerdon.

**Música:** Heitor Pereira. EUA, 2022. 100'. JCA Alpicat, Majestic Tàrraga.