

El Fill del Mestre avanza en vivo las canciones de su disco antes de grabar

Ángel Stanich presenta su 'Antigua y Barbuda' en el Cafè del Teatre

ANDRÉS RODRÍGUEZ



Lleida

El músico y compositor leridano Jordi Gasion, en su faceta como El Fill del Mestre, se ha añadido a la cartelera de los últimos conciertos del año del Cafè del Teatre para avanzar en vivo las diez nuevas canciones antes de ser grabadas en el que será su nuevo disco.

El concierto será diferente, ya que las canciones se mostrarán en toda su esencia, tal como se han creado, sin artificios, con las palabras aún codeándose con los acordes para encontrar un lugar en el particular universo sonoro de este músico, acompañado a la guitarra o al piano. La cita será el sábado día 30.

El Cafè del Teatre recibe esta noche (22.30 horas. 8 euros) a los trovadores Burrueza & Maia Kanaan y mañana sábado al trío de voces negras The Sey Sisters.



FOTO: Guerssen / Stanich se ha abierto a multitud de sonidos diferentes

El lunes será el turno de Sugar Push Street Band y el martes, festividad de Sant Esteve, se contará con la presencia de Ángel Stanich.

Tres años después de su debut con 'Camino ácido' y tras un EP, el enigmático Ángel Stanich vuelve con nuevo álbum, 'Antigua y Barbuda', en el que se abre a multitud de sonidos diferentes predisuelto a sorprender, siempre con

su extraña, personal e inconfundible voz con la que escupe ironía en unas letras incisivas. 'Escupe fuego' abre brillantemente esta nueva entrega.

La sala completa su oferta de música en vivo antes de despedir el año el día 28 con la Big Band de Lleida, el 29 con Pau Riba i De Mortimers y el 31 con el swing de Pixie Dixie & Sonsonite.