

Lo Pardal Roquer clou les festes del Segar i el Batre de la Fuliola amb un concert

L'artista lleidatà, David Esterrí, conegut com a Lo Pardal Roquer, va actuar el cap de setmana a la Fuliola en el marc dels actes de cloenda de la 41a edició de les festes del Segar i el Batre. Esterrí va estar acompanyat de la seva dona Emma de Roquer, en un duet en el qual ell es va encarregar de la veu principal i de donar

mil matisos a la guitarra acústica, mentre ell, amb el pandero quadrat, aportava al so final una profunditat de greus quasi atàvica.

El concert es va estendre durant una hora i van interpretar les peces del seu repertori més adients a la bucòlica festa. Així, van sonar, entre d'altres, una tel·lúrica *Simó del desert*, Tinc

un problema amb el Pardal fent "scat singing", *Pa sec* com a metàfora de la crisi econòmica, la humorística *Te'n vas anar* i *Record infinit*. També interpretà amb un aire de blues primigeni la popular pirinenca "A la muntanya", cançó amb missatge feminista "avant la lettre".

També va recordar dos "home-nots" ponentins musicant textos seus: *A l'homenatjat del castell*, sonet del Ricard Viñes de 1918 dedicat al campanar de la Seu Vella i un poema de Guillem Viladot inclòs al llibre *Metaplasmes* que va publicar el 1959.



FOTO: Oriol Cárceles / El músic lleidatà acompanyat de la seva dona