



Tot va bé si acaba bé

La història. Sudan 1983, Kansas City 2001. Cinc joves sudanesos arriben als USA fugint de les guerres fraticides al seu país, una treballadora social els situarà en els avantatges del món occidental.

La pel·lícula. Les mentides són els cèntims, la xavalla de la moral. Tota mentida suposa un saber i, si més no, la idea de veritat. Que aixequi la mà qui no diu una mentida (bona o pietosa) al dia. Per cert, ¿hi ha quelcom de més mentider que el cinema? *La buena mentira* és la darre-ra pel·lícula del canadenc Philippe Falardeau (Quebec, 1970), cineasta preocupat pel problema de la immigració i els drames socials subjacents. A diferència del que passava al seu guardonat *Profesor Lazhar* (2011), ficant el dit a la nafra quant l'educació adolescent i el conflicte personal d'un educador immigrant, ara Falardeau ens embarca en una odissea que, tot i seguir amb el tema de la immigració del tercer al primer món, ho fa des de posicions menys estrictes. Tòpiques? La cosa sona a quan Tarzan dels micos arribava a Nova York allà pels anys trenta; qui diu Tarzan diu Cocodril Dundee, a saber: el xoc cultural d'uns nadius silvestres enfrontats a la modernitat tecnològica d'un món sofisticat. És just el que visualitza Falardeau amb els quatre sudanesos davant estris tan simples com un raspall de dents. Produïda *La buena mentira* per l'exerit Ron Howard, el mateix

de *Cocoon* (1985), *Apolo 13* (1995), *Angeles y demonios* (2009), potser s'entengui que l'artesà Falardeau s'ha trobat més enxampat que el president Mas a les urpes populistes de l'ANC i de l'Òmnium Cultural. Amb tot, *La buena mentida* recupera el rumb en el tram final. I el film es tanca deixant la qüestió vista per a sentència: és la crònica viscuda, interpretada, pels mateixos immigrants, o pels seus descendents més directes (els nens soldats), rescatats de la desmemòria

La buena mentira

Director: Philippe Falardeau.
Intèrprets: Arnold Oceng, Emmanuel Jai, Ger Duany, Reese Witherspoon, Thad Luckinbill. EUA, 2014. 110'.
Rambla Lleida. 20 octubre.

històrica.

El tema. Només ben acompanyats arribarem lluny.

La imatge. Els nois i noies bevent els seus orins per a sobreviure.

La frase. "Si una mentida serveix per fer-te arribar a Kansas City, benvinguda, no?", deixa anar el sudanès agraït a aquell que li va salvar la vida. Tampoc no hauria de costar ser ben nascut. Tot va bé si acaba bé.

La recomanació. Obligat per a onegistes amb evident crisi vocacional.