

CRITICA CINEMA



Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat

Traïdora, confessa i...

La història. Londres, 2003-04. Katharine Gun, informàtica a GCHQ (Quarter General Comunicacions Govern Britànic) filtra un correu de la CIA ianqui per extorsionar membres del Consell a l'ONU i declarar una guerra il·legal contra Iraq.

Les formes. El cas verídic de l'espia britànica Katharine Gun que va difondre informació reservada, permet armar a 'Secretos de Estado' ('Official Secrets', secrets oficials) un thriller moral sobre els límits de la traïció al jurament donat per servir el teu país. És més, ¿s'han d'obeir ordres injustes basades en l'engany i en la mentida? Vidriós tema que cueja (i el que cuejarà!), atès el cinisme hipòcrita de la classe política al més alt nivell. Només

cal aixecar els ulls d'aquesta pàgina i observar. Basant-se en la novel·la 'The Spy Who Tried to Stop a War' (L'espia que va intentar aturar una guerra) de Marcia i Thomas Mitchell, el cineasta sud-africà Gavin Hood (Johannesburg, 56 anys) posa en marxa la crònica, millor dit, el calvari personal que va patir aquesta funcionària íntegra que es rebel·la a ser integrada. Malgrat semblar-se a 'Todos los hombres del presiden-

te' (1976) com un ou a una castanya, Gavin Hood (no confondre amb el Robin ídem) tampoc no pretén passar per l'Alan J. Pakula d'aquell exemplar thriller sobre el mentider compulsiu Richard Nixon. A 'Secretos de Estado' els pinotxos de torn són el titella George Bush, jr. i el fatxenda Tony Blair, presidents dels USA i Regne Unit, respectivament. No surt a la pel·li, però va ser escolanet d'aquest parell d'aprenents de bruixot, l'inefable Josema-

ri Aznar, el trio de les Açores, recorden? Resumint: thriller oportú, i melodramàtic, que visualitza les miserables maquinacions del Poder. Parafraçant el Zorrilla de 'Traïdor, inconfeso y mártir', toca apuntar que la Katharine Gun és una traïdora, íntegra, confessa va-

Secretos de Estado

Director: Gavin Hood. **Intèrprets:** Keira Knightley, Matt Smith, Ralph Fiennes, Matthew Goode. **Regne Unit, 2019. 112'.**
JCA Alpicat.

lenta i (gairebé) màrtir exemplar.

El fons. Seguir el dictat de la consciència és un dilema moral.

La imatge. El maquiavèl·lic interrogatori a que és sotmesa Katharine.

La frase. 'El primer ministro no tiene derecho a inventarse la verdad', que ella exclama furiosa. Ni ell, ni ningú. Faltaria més.

La recomanació. Interessats en thrillers denunciadors, políticament incorrectes, i exemplars civilment.