

Ignasi Puente prepara un libro sobre su trayectoria

El pintor leridano participará en tres exposiciones en Colombia

Lleida
ANNA MORA

En febrero, el pintor leridano Ignasi Puente (Lleida, 1950) hizo las maletas y se mudó a Colombia con un sueño: seguir pintando en este país y difundir su trabajo fuera de la demarcación leridana. Medio año después, el artista está preparando una exposición en el Museo de Tolima, en Ibagué, y también en los centros de arte moderno de Bucaramanga, en el departamento de Santander, y en el de Bogotá. Puente también está trabajando en la elaboración de un libro que ya dispone de financiación y que versará sobre su

Galeristas colombianos se interesan por Lleida

trayectoria profesional, artística y vital.

Además, ha estrechado sus contactos con galeristas colombianos y artistas de la talla del maestro Jaime Abril, Jorge Torres y Alberto Torres, entre otros. Mu-

chos de ellos se han interesado por el arte leridano y están en negociaciones para hacer una alianza con la fundación MAI (Movimiento Artístico Internacional) y permitir que pintores leridanos expongan en América del Sur.

“Mi experiencia puede dar ánimo a los creadores para que entiendan que el mundo del arte puede empezar en Lleida, pero acabar así”, explica Ignasi Puente en un correo electrónico. Y añade: “He tenido una buena acogida aquí”. Instalado su estudio en Bucaramanga, el creador está trabajando ahora en obras de “tamaño gigante”.

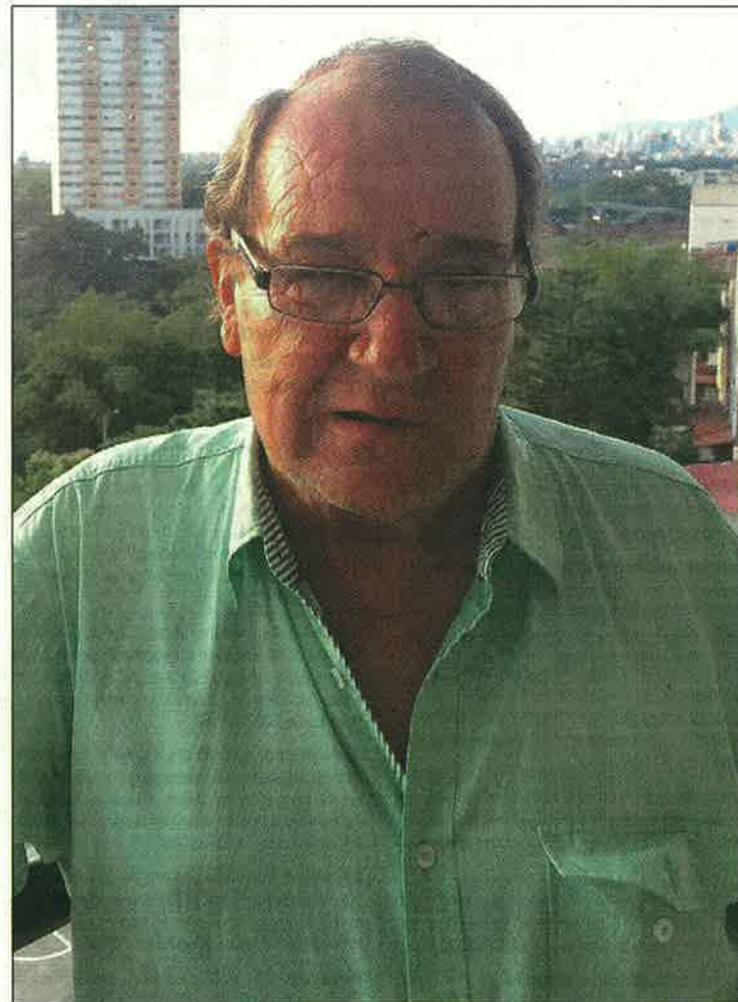


FOTO: I.P. / El artista, en el balcón de su estudio, en Bucaramanga