

CONCURS NACIONAL DE VESTITS DE PAPER DE MOLLERUSSA

Creatividad e ingenio sobre papel

- ▶ Un total de 79 trabajos de España, México y Brasil participaron en la muestra
- ▶ El concurso repartió 13.000 euros en premios en metálico para los mejores vestidos
- ▶ El certamen da la posibilidad de presentar las creaciones de jóvenes promesas del diseño

MOLLERUSSA**J.A.**

El Concurso Nacional de Vestits de Paper de Mollerussa celebró ayer su edición más internacional, con la participación de 79 trabajos, procedentes de todo el territorio nacional, así como de México y Brasil. Un certamen que en los últimos años se ha profesionalizado, convirtiéndose en una pasarela de creatividad e ingenio, en la que las jóvenes promesas del diseño realizan sus primeras aportaciones.

El Teatre L'Amistat volvió a ser el escenario del certamen en el que la leridana Maria Goretti se adjudicó el primer premio en la categoría de Moda Actual con el trabajo Gemma, una creación original transportable a las pasarelas de moda comercial. El segundo premio lo conseguía una veterana del certamen, la modista de Cerdanyola del Vallès Josefina Xufre con el trabajo White Hinge, siendo el tercer mejor clasificado el trabajo Miniaturas, de la modista de Pontevedra Eva Soto.

En la categoría Fantasía la modista del Pla d'Urgell, concretamente de Els Arcs, Nataliya Ermakova, revalidaba premio con el primer galardón en esta modalidad, con el trabajo Àuril. Una replica en papel de los escudos de las provincias catalanas conseguía el segundo premio de fantasía, obra de la Associació Cultural Dones d'Almenar. Y también revalidaba premio la modista de Alpocat, Chana Alcántara, un impresionante trabajo denominado Carnaval de Brasil.

En la categoría de Época el primer premio lo obtuvo el trabajo Sabrina, realizado por Cristina Granero, a escasos puntos de la Llar de Jubilats Joan Bañeres y Cateura de Alguaire, que conseguían la segunda posición con el trabajo Polanaise, y el tercer premio volvía a recaer en el Pla d'Urgell, en este caso en el trabajo Els Senyors de Bufalà, del que eran autoras Dolors Aràn y Adriana Galan de Bellvís.

El concurso repartió unos de 13.000 euros en metálico, 2.000 para los primeros clasificados en las categorías Fantasía y Época, 1.300 y 1.000 para los segundos y terceros mejores trabajos. Y en la categoría de Moda Actual 1.500, 1.200 y 1.000 euros respectivamente. Este año como novedad los terceros clasificados también obtuvieron el premio especial Andorra la Vella.

Por segundo año consecutivo el Corte Inglés premió a los cuartos clasificados con material electrónico, ordenadores y televisores en una gala conducida por los periodistas de 8TV Pol Marsà y Marta Casagolda.



En la categoría de Época, el primer premio lo obtuvo el trabajo realizado por Cristina Granero que propuso un hermoso vestido de color blanco



Gemma, de la leridana Maria Goretti se adjudicó el Primer Premio de Moda Actual



La modista Nataliya Ermakova revalidó el primer premio en fantasía



J.A

El segundo premio de Actual lo conseguía una veterana del concurso, la modista Josefina Xufré de Cerdanyola



J.A

Carnaval de Brasil de Chana Alcántara, tercer premio en fantasía