



Un breviari

En la pacífica visió que ens construïm de les coses, cal consignar-hi l'alegre irracionalitat ambiental que tots observem sense alterar-nos ni gota ni mica. La lectura del darrer volum publicat per Ferran Sáez, que ell ha intitulat *Estranya forma de vida* (Ed. A Contravent), produeix un efecte intel·lectualment molt energètic que provisionalment anomenaré "incitació activa a la racionalitat il·lustrada". Tot seguit, el públic lector aixecarà les pancartes de totes les il·lusions màgiques que ens mouen, de tots els mantres que repetim sense reflexionar: les raons del cor i els sentiments més variats, les formes més sofisticades de la incivilització (els crits, les variants dels insults, certes carades, certs primitivismes o rareses diverses: descontrols, ignorància activa i passiva, les impostures i, al capdavall, la ingratitude o, si volen, la passió per la PlayStation o potser l'iPhone 7. També hi podem afegir les formes de l'espontaneïsmes –la santa i alegre espontaneïtat!). Tanmateix no s'enganyi, estimat lector,



FERRAN SÀEZ NI ENGANYA NI VOL DONAR-TE LLEBRE PER PERDIU. UN FET RAR I INSÒLIT EN ELS TEMPS QUE CORREN

l'estudi i la lectura del nou llibre de Ferran Sáez, que li recomano de llegir, com a mínim, com afirma un amic meu que després d'un càncer ha tornat amb una moral de ferro a la vida civil, el breviari de Sáez

no t'enganya. Ni s'enganya ni vol donar-te llebre per perdiu. Aquest fet, en els temps que vivim, és un fet insòlit, rar i extraordinari. Organitzat en la forma altament civilitzada de diccionari, el volum és en la nissaga –diguem-ho així– del diccionari filosòfic de Voltaire i del *Diccionari per a ociosos* de Joan Fuster, a la manera d'un home nascut i esquerat a la Granja d'Escarp, vila on s'acaba, més o menys, la carretera. A vegades, Ferran Sáez condensa en una pàgina tres o quatre interpretacions sobre Montaigne; a vegades precisa amb esfereïdora claredat el temps que vivim –les xarxes socials, el nou format de la cultura de masses– i a vegades és capaç d'enunciar sense alterar-se el curiós ambient primitivament irracional que vivim ara mateix. Amb un to literari davant del qual cal treure's el barret. Com que els camins de la ment i els seus circuits i sinapsis tenen el seu tempo i les seves lleis, Sáez alterna les bombes de profunditat amb els apunts violentament biogràfics –la toga invisible que veu en els seus orígens, per exemple–. A ningú se'ns acudirà escriure una article en què l'incloquem en la literatura de Ponent. Perquè aquest concepte ja és una relíquia antiga i oscada.

ferreres
SABATES

BOTIGUES A LLEIDA C/ Major, 80 "Fun & cheap" - Av. Blondel, 32 - C/ St. Joan, 10
C/ Magdalena, 12 - C/ Comptes d'Urgell, 6 - Av. Dr. Fleming, 3