



CHRISTIAN MÒDOL | Director de Grup 43

“La gent gran és, normalment, el públic més agraït”

El Christian Mòdol (Lleida, 1985) es va formar en música i cant de ben jove. Va actuar en una banda on interpretaven temes propis, també en un grup de versions i finalment, en el conjunt de música i de ball, com el Grup 43, que dirigeix i amb la que actua amb banda de quatre, trio o duo. També forma part del Trio Rat Pack, que ret homenatge a Frank Sinatra, Dean Martin i Sammy Davis Jr. El Grup 43 ja té tres anys de vida i, com ens comenta “no hem notat la crisi perquè ja vam nàixer en plena crisi”. Són a Facebook.

La música sempre ha estat la seua gran afició.

Sí. Des de sempre m'hi he dedicat, malgrat no professionalment. Però des de que estudiava que m'ha seduït el cant. De fet, a més dels grups musicals faig recitals d'òpera, canto en cerimònies religioses i civils, cafè-concerts...

I al Grup 43 qui el contracta?

Qualsevol entitat, ajuntament, associació, llar de jubilats pot contractar-nos.

Teniu un format molt versàtil.

Sí, en funció del que se'ns demana, podem pujar a l'escenari des de quatre persones, fins a mi sol.

Quan som dos, actuo amb la meua dona, la Núria.
Actueu durant tot l'any?

Sí. El número de bolos és bastant constant. L'únic que canvia és el format. Durant l'estiu actuem més en llocs oberts i de cara a la nit, cap al tard. L'hivern

és més adequat per a sales de ball de tarda.

És música ballable?

Podem oferir concerts de música catalana, àries italianes, versions pop i també oferim l'apartat del ball i versions més adreçades a gent jove, provinents del rock català.

Teniu públic de totes les edats?

Tot el ventall. És més: hi ha llocs de tarda, de balls de saló on durant una estona

ens dediquem a la canalla que hi ha i els fem ballar i cantar, com un grup d'animació infantil.

Quin és el públic més agraït?

Hi ha de tot, però en general la gent més gran, que està més pendent de nosaltres.

Actueu per Lleida, bàsicament.

Sí. Arribem a la Franja i al Pirineu. Però treballem a casa, bàsicament.

La cançó que més li demanen? (

pensa) *El de los ojos negros*, potser. Una cumbia. Agradra molt...



No hem notat la crisi perquè el grup ja va nàixer en ple període de crisi