



Antiutopia totalitària

La història. MegaCity One, EUA, segle XXII. Vuit-cents milions de persones viuen dins els murs de la megalòpolis després d'una hecatombe mundial, sota el control d'uns jutges que alhora són policies i botxins, ara persegueixen Ma-ma Clan, grup criminal de narcos.

La pel·lícula. L'any 1977 la tira de còmics britànica 2000 AD publicava les aventures del Jutge Dredd; del guionista anglès John Wagner i el dibuixant espanyol Carlos Ezquerro. En 1995, Sylvester Stallone el va encarnar a la pantalla gran. Ara cavalca de nou dirigit pel també britànic Pete Travis (1971) que l'instal·la en un món insalubre i tenebrós qual Estació d'Autobusos de Lleida al caure la nit plujosa. Ciència-ficció mil per mil distòpica, on la Justícia ja no té els ulls tapats, sinó que qui l'administra ni tan sols té rostre identificable: el jutge John Dredd emparat sota un casc-màscara que no es treu ni per anar al catre.

Travis i el seu sofisticat equip, digitalitzen la violència en superlatiu, a càmera lenta, fotograma a fotograma, frame a frame. Sam Peckinpah hi sucaria pa. I enmig d'una posada en escena cyberpunk, amfetamínica, l'espantant megaespectacle visual, colorista i sonor, enlluerna els sentits i anestesïa el cervell. ¿Es la resposta a la pirateria *on line*? Perquè veure *Dredd* a l'ordinador o a la tau-

leta iPad5, sense dolby i 3D, és espiar pel forat del pany madrileny la manifestació *indie* barcelonesa de l'11/9/12. L'inquietant del cas, el joc del gat i la rata que acaba sent aquest claustrofòbic tebeo súper animat, és que s'està legitimant (advertint?) l'ús de la violència en un Estat Totalitari; policial, que, a dia que passa, retalla drets fonamentals i administra justícia sumària, de guerra terrorista. Li sona? Però vostè tranquil. Això passa el segle vinent. Coses de la ciència-

Dredd

Dir: Pete Travis. Int: Karl Urban, Lena Headley, Olivia Thirlby, Wood Harris. Gran Bretanya-EUA-Índia, 95'. JC Alpicat, Lauren Lleida, Urgell Mollerussa.

ficció catastrofista.

La imatge. La fellatio castrant que la Ma-Ma propina al sicari negre que s'ha deixat enxampar pel Jutge Dredd.

La frase. "*L'únic perill és créixer massa ràpid*", adverteix el lloctinent de la reina dels baixos fons. Un advertiment que hauria anat oli en un llum abans del 2008, quan la bombolla financera no havia esclatat.

La recomanació. A tenir en compte pels col·leccionistes de cromos fantaciència, i amants de les sensacions virtuals.