



## Ciència versus religió?

**L**a història. Sant-Maurice, petit poble francès, anys 1950. Knock, espavilat metge, arriba a la localitat per fer negoci segons la teoria que tota persona sana és un malalt que no sap que ho és, això l'enfronta amb el capellà del poble.

**Les formes.** Cada temporada el cinema francès treu de la màniga un parell d'èxits populars que es venen com bunyols. 'El doctor

de la felicitat'

(Knock) és un d'aquests bunyols.

La cineasta francesa Lorraine Levy (Boulogne, 1959) adapta 'Knock ou le

Triomphe de la médecine' de Jules Romains, escriptor que amb

la seva comèdia satírica del 1923 volia posar en ridícul la societat francesa de l'època.

L'operació dramaturgica

realitzada per la més que limitada Levy, es queda, avui i aquí, en una justeta farsa costumista revellida just estrenar-se.

Seguint les previsibles peripècies de l'elegant, i galant, metge que personifica el ja tòpic actor Omar Sy ('Intocable', 'Monsieur Chocolat'), se'ns proposa un discurs populista sobre la manipulació ideològica aplicable a tota diagnosi mèdica.

També de com, segons el film, la ciència mèdica, amb bata blanca, toca el voraviu de la religió catòlica, amb so-

tana negra. Enunciat així el pseudo-conflicte sociopolític entre ciència i religió, algú podria pensar que 'El doctor de la felicitat' es pren seriosament allò que esbossa. O destrossa. A més a més de l'exposat, el comerç còmplice entre metge i farmacèutic afegeix uns encenalls esbravats en la mateixa condició que els estirabots eròtico-sentimentals (atenció als immensos llavis femenins de la

farmacèutica que llepen la reixa del confessionalari, als vals de la tuberculosa i el doctor en plena natura) volen emocionar, excitar, la somorta libido d'uns espectadors distrets a hores d'ara.

Què més? No sé si la feminista François Giraud consideraria Lorraine Levy incompetent. Per allò de la paritat.

**El fons.** Qui controla el discurs personal, controla la situació política.

**La imatge.** El doctor hipnotitzant la pacient amb gestos manuals i veu engolada.

**La frase.** 'Hay que guiar a la gente a la existencia médica', sosté Knock. És la dictadura dels 'experts' mèdics. Qui diu mèdics, religiosos.

**La recomanació.** Per a crispeters amb ganes de passar una vetllada, sinó feliç, summament digestiva.

### El doctor de la felicitat

Directora:

Lorraine Levy.

Intèrprets: Omar Sy, Ana Girardot,

Alex Lintz,

Hélène Vincent,

Audrey Dana,

Chantal Lauby.

França, 2017.

113'. JCA Alpicat.