

CRÍTICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



Ha nascut una estrella...

La història. Saint-Antonin-Noble-Val, sud de França, ara. L'emigrant família hindú Kadam obre el seu restaurant davant *Le Saul Pleureur*, establiment distingit amb una estrella Michelin, però la rivalitat esclata amb tots els cinc sentits.

La pel·lícula. Ha nascut una estrella... Michelin. Així de comestible. Produïda per Steven Spielberg, pastisser major del regne melodramàtic, *Un viatge de diez metros* ve a ser la contrarèplica gastronòmica de *Oriente es Occidente*.

O a l'inrevés. Diguem-ho ràpid: un *soufflé* ensucrat sobre establir càtedra culinària a l'Olimp Gal de les estrelles Michelin. La comedieta obre pantalla ensalivant les pituitàries oculars dels espectadors. I el pastisser amb anys i panys d'ofici, és el suc Lasse Hallstrom (Estocolm, 1946). Exactament: aquell llagoter de *Chocolat* i *Las normas de la casa de la sidra*. Per tant, *Un viatge de diez metros* arrenca bastant bé. És a dir, amb ganes de contrastar les experiències de qualsevol immigrant que vol fer-se un lloc a la Terra Promesa. Però segons que avança l'acció dramàtica, el relat no pot evitar (ho vol?) que els personatges posin en evidència el racisme latent en qualsevol dimensió de la vida ciutadana. Democràtica? Quan enfila la part final, aquest *soufflé* ensucrat mostra les seves carències, o sobredosi, segons es miri, de situacions dramàtiques dignes

d'aquest qualificatiu. És un mil fulles farcit de cabell d'àngel, melmelada, trufa i nata. Per procurar ser el més ecumènic possible, aquest viatge de deu metres que separa els dos móns esdevinguts restaurants, es tanca amb un cant a la família i la bona entesa entre cultures. Això sí, amb l'evocat perfum d'espècies com el cilantre, garam masala, cardamom. I la presència egrègia de la Helen Mirren, aquí fent de reina d'Anglaterra disfressada de xef francesa. Amb l'inevitable

Un viatge de diez metros

Director: Lasse Hallstrom.
Intèrprets: Om Puri, Helen Mirren, Manish Dayal, Eugène Ionescus. USA, 2014. 122'. JC Alpicat.

concurts d'Om Puri, l'actor fetitxe en tota pel·li més o menys hindú. Bon profit.

El tema. El mestissatge amplia els sabors.

La imatge. L'estirada Helen Mirren netejant les pintades xenòfobes del mur del restaurant hindú.

La frase. "Agafa els teus ganyets i ves-te'n", aconsella el patriarca al seu fill cuiner. Ull viu, però, on els claves.

La recomanació. Ideal per a cinèfils gormands, i addictes a la cuina molecular.