

La tria

per Andreu Loncà

IMATGES

Arran d'una entrevista llegida a la revista digital *Núvol*, vaig anar a cercar la darrera obra publicada de la poeta Laura López Granell, intitulada *Forat*. La poesia circula ara per vies i camins semiclandestins -els blogs o les lectures en veu alta- mentre el públic comprador, com cada setembre, diligent adquireix, en tumult, els llibres de text del curs. La vida acadèmica, diguin el que diguin, ordena la vida personal, l'endreça. La poesia, en una altra direcció, pot esdevenir una recerca afinada d'imatges líriques manllevades del que és quotidià. Una part de la poesia moderna gira al voltant del desfici que expressa *L'oda infinita*, de Joan Maragall. Un dels arguments de l'entrevistador, poeta apassionat al seu torn, era que feia vint anys que Laura López Granell no havia publicat cap llibre de versos. La primera poesia apareix encapçalada amb la citació de Georges Braque: "L'art est une blessure qui devient lumière". En efecte, la poesia neix del dolor i cerca imatges de claror. Cerca expressar el dolor per mitjà de correlats objectius: descobrir que som instruments de corda. Observar, mirar, estimar. El fons expressiu enfoca els topalls de l'experiència vital: "Estripo cartes que no se m'adrecen" o "perquè com la magnòlia cerco delerosament la llum"; a vegades, amb la justa ironia generacional: "Juro que mai més tornaré a passar fam de novetat". Cada poesia és una càpsula de sentit. La complicitat de l'experiència comuna és possible; la sorpresa de les relacions establertes entre dos fets dissemblants: "Un cor i un gos petaner que surt a passejar sense corretja són atreviments". En poesies molt breus, hi ha concentrada una certa idea interessant: "Contra els mals crònics de la carcanada: punció fins al moll".

En aquesta semblança es resumeix una certa poètica del volum. La poesia naix del dolor, per això mira de cercar una imatge precisa que en detecti el nucli argumental. I en la precisió clínica del diagnòstic comença la poesia i, potser, el guariment. "Quiromància" és un gran poema que expressa la por de viure. "Fràseig" és un bon joc sobre els dies esdrúixols. "Mitjons", una poesia curiosament amorosa. La sortida del volum, de tonalitat trista, baixa.



LLIBRES.

Títol: 'Forat'

Autora: Laura López Granell