

## CRÍTICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



## 'My fair King'

**L**a història. Londres, 1925-1939. El Duc de York pateix un quequeig infantil que li ocasiona pànic a parlar en públic, es posa a les ordres de Lionel Logue, expert en trastorns de la parla, fins el fatídic 3 de setembre de 1939 i el seu discurs radiofònic com a Rei, que prepara Anglaterra per a la guerra amb Hitler.

**La pel·lícula.** Ho ha dit Godard: el cinema anglès mai no ha estat res. A banda del *free cinema* (flegmàtica còpia del neorealisme italià) i d'un Tony Richardson irat, més la popmanía del Richard Lester feliç, el cinema britànic poc ha aportat al desenvolupament del discurs fílmic. On sí excel·leix, és retratant la seva monarquia. Ho fa amb toc shakesperiana: un greix de retòrica historicista més una llufa de sarcasme popular. O frases grandiloqüents en situacions d'alcova i mercat. *El discurs del rei* treu partit a les dificultats patològiques per parlar del segon fill del rei George V. I com si de la comèdia 'Pigmalió' de Bernard Shaw es tractés, assistim al joc de remodelació de la veu humana, instrument d'identificació personal i d'autoafirmació genuïnes. La paradoxa, cent per cent britànica, radica en que és un plebeu qui dicta lliçons a un monarca. El televisiu Tom Hooper (Londres, 1972) arma l'efectista guió de David Seidler amb trucs teatrals adients. A saber: es-

cenés de farsa aristofanesca que ridiculitzen qui hauria de marcar diferències egrègies. Colin Firth es deixa desmuntar, físicament i verbal, per Geoffrey Rush, qui a més de fer de Pigmalió, és el productor executiu del film. Toca dir que la posada en escena té *look* BBC. ¿Una versió baronívola de *My Fair Lady* per a *gentlemen* al gust conservador del (Sí) Primer Ministre David Cameron? Què més? Ah, sí! L'enemic a vèncer no és Adolf Hitler, sinó Sa Majestat el

## El discurs del rei

Director: Tom Hooper.

Intèrprets: Colin

Firth, Helena Bonham

Carter. Gran Bretanya-

Austràlia, 2010. 118'.

JC Alpicat, Lauren Lleida.

Quequeig Reial.

**La imatge.** Bernie, Duc de York, escoltant, fascinat, el discurs de Hitler a Nüremberg, davant la idolatria pan-germànica nazi.

**La frase.** "Abans els reis només havien de tenir bon aspecte i no caure del cavall, ara hem de saber parlar i ser actors", admet el Duc de York. El Gran Teatre del Món cada dia és més professional.

**La recomanació.** Anglòfils fascinats per la reialesa *british*, amb tendències hilarants i disfuncions còmiques.