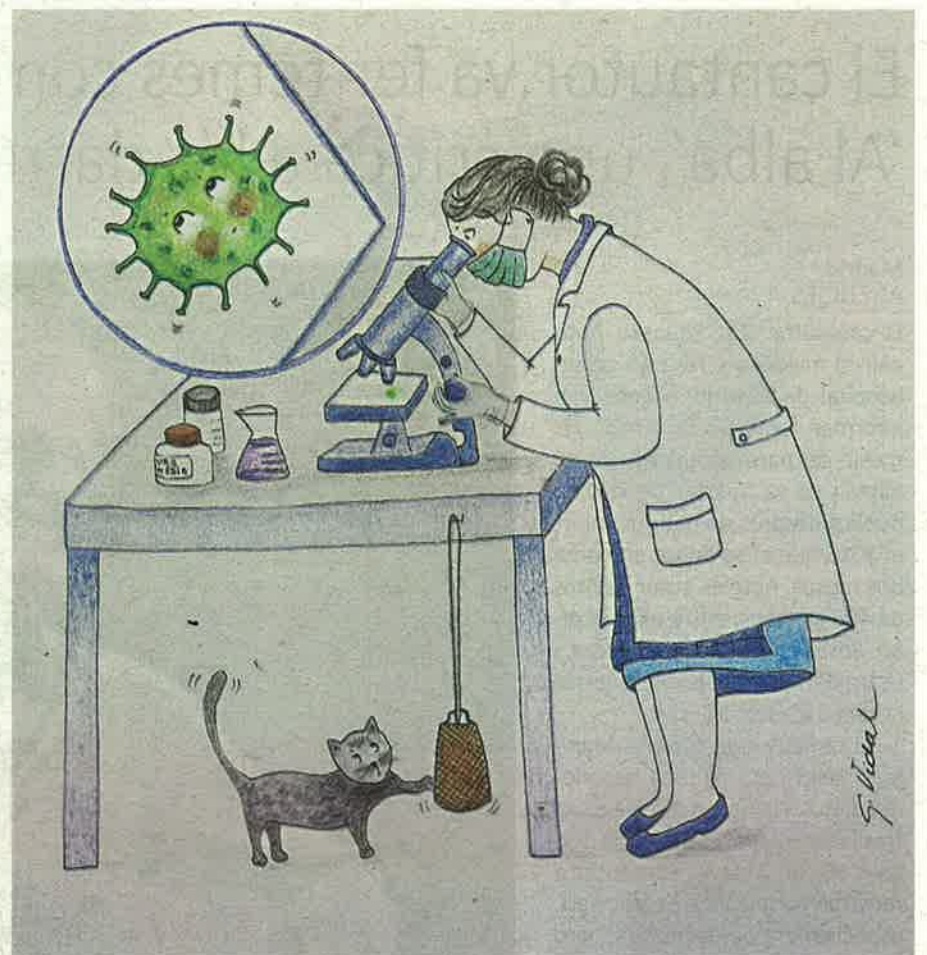


Humor antivirus (II)

Vuit dibuixants i il·lustradors aporten el seu talent en forma de 'píndoles' enginyoses contra l'ominipresent pandèmia



GLÒRIA VIDAL: La il·lustradora de Bellaguarda aporta dos vinyetes amb el seu estil expressionista i naïf, que acostuma a buscar la inspiració en el món infantil



KAP: Un dels principals dibuixants humorístics catalans expressa la seva particular visió del tema

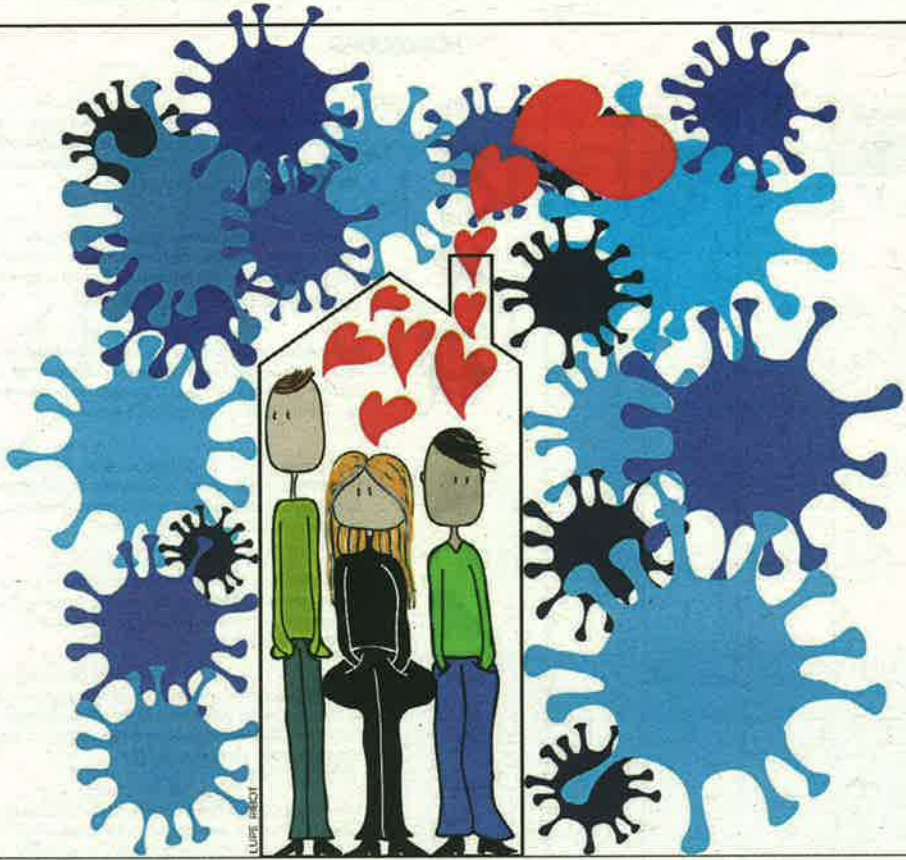


PERE SIRIC: Dos exemples de la crítica política de l'autor de Balaguer

LLEIDA
Vuit il·lustradors i dibuixants col·laboren en aquest segon recull d'anècdotes, acudits i reflexions sobre la pandèmia omnipresent. Es tracta de lluitar contra ella amb enginy i humor. Les xarxes van plenes d'aquest tipus de píndoles contra el virus

i aquí oferim un petit recull dels autors que han apostat per col·laborar de manera desinteressada. Aquesta pàgina està encapçalada per dos vinyetes de la Glòria Vidal, il·lustradora de Bellaguarda expressionista i naïf. També hi ha dos dibuixos de Jaume Capdevila, conegut pel seu pseudònim

Kap, que publica a destacats diaris i revistes, així com un parell del polifacètic Rafel Molina, de Balaguer, que signa amb el nom de Pere Siric. A l'altra plana hi ha obres de Lupe Ribot, Joan Bosch, Jordi Balasch, Marçal Abella i Divina Drudis, presidenta del Cercle de Belles Arts.



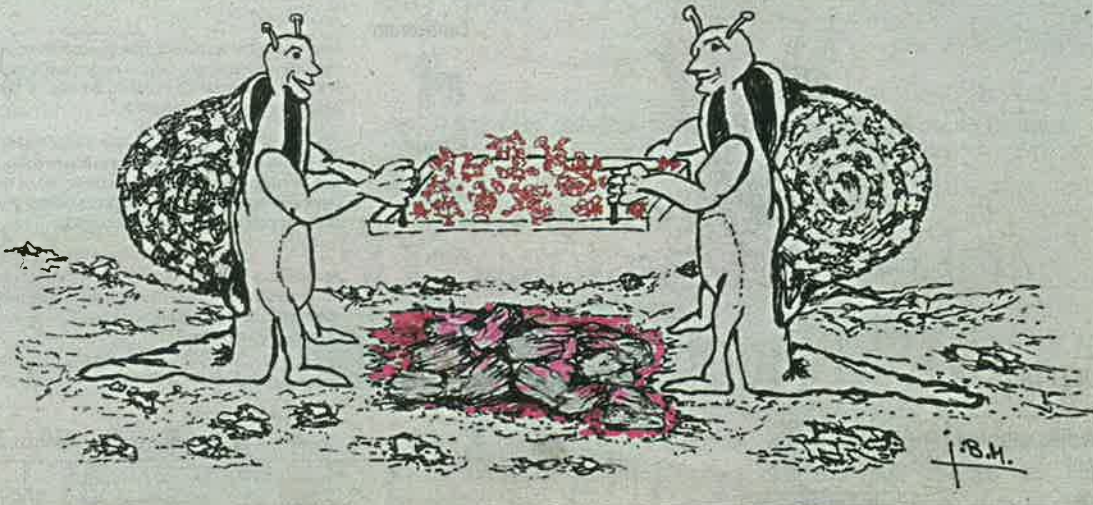
AVIÍ



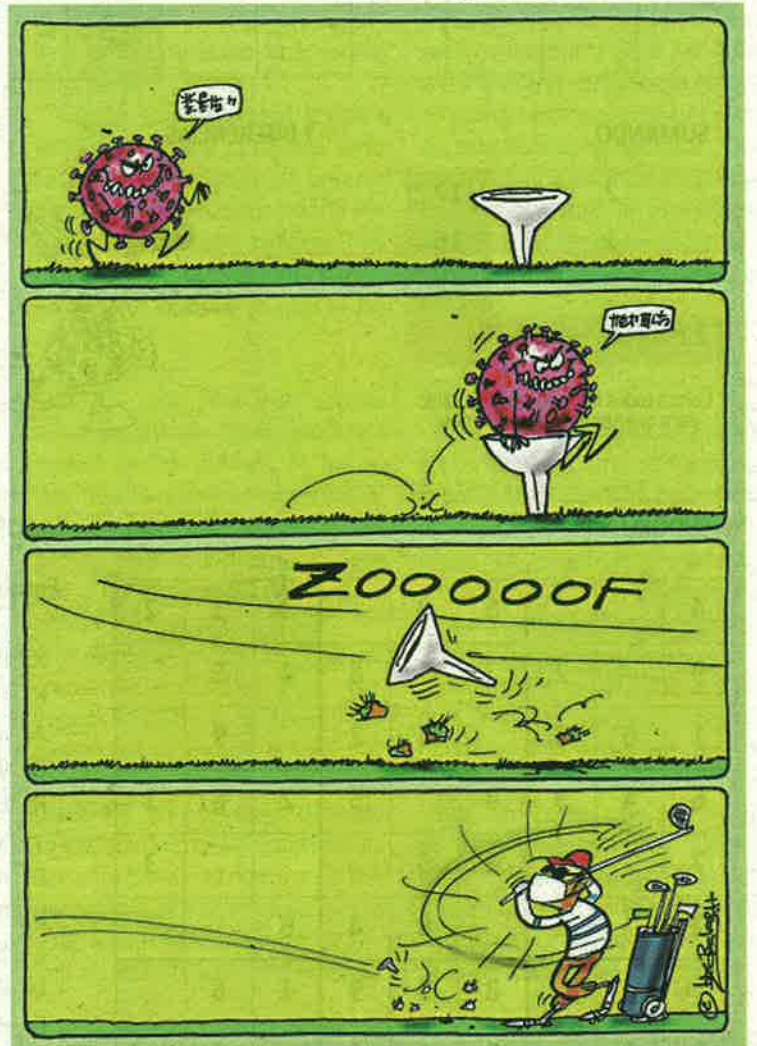
DFMA

LUPE RIBOT: Una seqüència familiar i cassolana que ofereix optimisme i que, de fet, confina el coronavirus gràcies a grans dosis d'amor

1er. Aplec de la pandemiada



JOAN BOSCH: Aquest autor acostuma a inspirar-se en temàtica lleidatana, com ara l'Aplec del Caragol



BY BALASCH: Una manera molt 'esportiva' d'acabar amb el Covid-19

CORRIERE DELLA SERA



Marçal Abella, 'protagonista' de la portada del Corriere della Sera

Els Urban Sketchers Lleida van canviar la seva rutina per culpa del confinament a casa. Aquest grup, que aplega uns 40 dibuixants urbans de Lleida, ja no pot fer trobades al carrer, de manera que, per mantenir viva l'afició, organitzen amb els USK de les Terres de l'Ebre sortides virtuals a diferents llocs del món. El darrer viatge el van fer a Roma i en Marçal Abella va dibuixar una original portada del diari Corriere della Sera.

DIVINA DRUDIS: Il·lustració de la presidenta del Cercle de Belles Arts de Lleida



25-3-2020