

Trueba pone el acento francés en 'El artista y la modelo'

Esta semana se presenta con estrenos cinematográficos de lujo, como la nueva película del español Fernando. **PÁG. 29 ▶**



Los Suaves desvelan a LA MAÑANA su futuro musical

Una de las bandas más del emblemáticas del rock'n'roll descubre como afronta su futuro musical. **PÁG. 27 ▶**

'ANEM DE MARXA' / JORNADA FESTIVA DE LA ASSEMBLEA NACIONAL CATALANA

Más de 2.500 personas se van de 'marcha' con la Assemblea

▶ Esta organización ciudadana citó ayer en els Camps Elisis cultura popular y actuaciones musicales

▶ Defender que Catalunya sea un nuevo estado de Europa, el principal objetivo del festival

▶ La organización se pone un nuevo reto: repetir y conseguir superar el éxito

LLEIDA ANNA MORA

Ofertas culturales y de ocio de distinta índole coincidieron este fin de semana en Lleida. Y es que la gran atracción de degustar una treintena de cervezas diferentes con música en vivo como banda sonora en el Cervisia Lleida o aproximarse a la gastronomía lusa y al género portugués del fado a tan sólo cinco minutos de casa con el Interfado, el Primer Festival de Fado de Catalunya; competieron con el *Anem de marxa*, un festival a medio camino entre la música, cultura y política organizado por el movimiento ciudadano de la Assemblea Nacional Catalana en Lleida, para conseguir una cita con los ciudadanos leridanos ayer por la tarde.

La Assemblea, organización que convocó la 'marxa per la independència' en distintos municipios catalanes, escogió ayer la capital del Segrià para continuar defendiendo la necesidad de que Catalunya sea un estado de Europa y lo hizo jugando con el simbolismo, preguntándose "Per a celebrar que marxem, que millor que anar de marxa?". Y aunque el día no acompañó y el mal tiempo ahuyentó al público *a priori*, consiguió reunir en el Pavelló 4 de els Camps Elisis desde familias hasta jóvenes, los más tardíos, con una afluencia que según la organización superó las 2.500 personas.

Las agrupaciones musicales Cantaires per la Independència, Xavi Baró, Gasion, antiguo Fill del Mestre, Joan Baró, Parda Roquer o Lauzeta, Els O'belles, Lluís "NANO", Això no toca o Origen Cat se encargaron de poner el acento musical, y leridano, a unas actuaciones a las que el escenario principal se les quedó pequeño. Por su parte, la cultura popular también dejó muy claro que la independència no se consigue sin ellos y las actuaciones de Els Castellers de Lleida, Els carreter, Colla Somni, Cla Quartana o els



ERIC DOMÈNECH

Centenares de leridanos se citaron ayer en el Pavelló 4 de los Camps Elisis para defender la necesidad de que Catalunya sea un nuevo estado europeo

Grallers de Lleida, entre otros, se sucedieron entre aplausos durante los descansos de las actuaciones musicales. El parlamento de Josep Vallverdú fue, también, uno de los momentos más emocionantes.

La organización presumía ayer de la festividad. Por ser la primera movilización de esta dimensión que realizan, por ser en Lleida, por conseguir sacar a pasear la pancarta que lucieron en la manifestación del 11 de setiembre y por tener la exclusiva de transmitir en directo el video por internet. La Assemblea quiere repetir. En la próxima, se habrá de enfrentar a su asignatura pendiente: no cometer errores ortográficos en el cartel promocional.



ERIC DOMÈNECH

Todos las agrupaciones musicales y culturales que actuaron, lo hicieron sin ninguna compensación económica