



Sainet 'canyero'

1 De què va? Febrer, 1981. Las Siux, conjunt *punkie*, preparen una actuació a *El Calentito* per a la nit del 23-F...

2 Com va? De sainet *canyero* i historicista que viatja a l'Espanya dels 80's en un Madrid que es debat entre la *movida* i la mascarada colpista del tinent coronel Tejero. Chus Gutiérrez es mostra inquieta descrivint els ambients contraculturals d'un país amb tantes contradiccions ideològiques i personals com les de les estripades protagonistes. Un Madrid i una democràcia recent pintada amb personatges rabiosament joves que malden per dir i fer la seva. En aquest sentit, la càmera transita a distintes velocitats, sempre en fun-

ció de la situació dramàtica que capta. A més i per cenyir-se a la intenció històrica, documental testimonial? *El Calentito* interposa documentals de l'època, amb un Almodóvar cadellat, els carrers madrilenys la nit del 23-F, el rei Joan Carles adreçant-se al país i els testimonis radiofònics de la jornada. A tot això el film transpira ganes de prendre partit i una voluntat creativa que mai no defuig el risc. Totes i tots els intèrprets estan en sintonia amb

el crit d'autenticitat que entona el film, però si hagués de destacar algú, aquesta seria Núria González, en un *transsexual* volcànic.

3 I va: de puta mare per a *exprogres* i noves generacions enrotllades.

El Calentito

Directora: Chus Gutiérrez. Intèrprets: Verónica Sánchez, Macarena Gómez, Ruth Díaz, Núria González, Jordi Vilches, Nilo Mur. Espanya, 2005. 90 minuts. Lauren.