



Tremolors humides

1 De què va? Una mare trentanyera recent separada se'n va a viure amb la filla al vell apartament d'un tètric casalot de Nova York...

2 Com va? Fent justícia al títol, la pantalla s'omple a vessar d'aigua fosca i dels malsons familiars que pateix la protagonista, traumatitzada per una infantesa gens feliç. Som davant el *remake* d'un film japonès, *The Ring* (1998), que va fer furor terrorífic el seu dia. Ara i segons el tremp narratiu del brasiler Walter Salles (*Diarios de motocicleta*), la cosa pren revolada. L'encert colpidor d'aquest relat d'ambigües realitats i de miratges inquietants resideix, sobretot, en dos asos: l'excel·lent treba-

ll de Jennifer Connelly encarnant la convulsa heroïna, i la presència ominosa d'un atrotinat edifici de departaments sota la fotogènica pluja novaiorquesa. Salles se n'aprofita tot administrant cops d'efectes audiovisuals, ensurts i repulsió, evitant, però, justificacions avorrides per als tripijocs d'un relat generós en suggeriments. El fet que l'immens Tim Roth aparegui a intermitències jugant a l'advocat rar – té el bufet instal·lat en un cotxe! – també ajuda.

Com les actuacions de Reilly i Pete Postlethwaite, actorassos anglesos contundents, evocadors i sinistres com el Big-Ben.

3 I va: per amants de tremolors humides i psicologies castigades.

Dark Water (La huella)

Director: Walter Salles. Intèrprets: Jennifer Connelly, Tim Roth, Dougray Scott, Ariel Gade, Pete Postlethwaite, John C. Reilly. EUA, 2005. 105 minuts. Lauren.