



Conspiracions (a)justicieres

La història. Nova Orleans, ara. Will i Laura viuen feïços fins que ella es viola-da per un delinqüent habitual, a la sala d'espera de la clínica, Will és abordat per Simon, un misteriós personatge que li proposa un pacte: la seva organització farà justícia expeditiva a canvi d'un favor futur.

La pel·lícula. L'Estat de Dret pateix la burocràcia d'un sistema judicial kafià no sempre efectiu. Aleshores salten a la palestra justiciers bíblics (allò de la llei del Talió) tot buscant alternatives arbitràries. El cinema ianqui ha estat prolífic airejant els perills de trobar solucions feixistes. Que ho preguntin als Eastwood, Norris, Schwarzenegger, Stallone, Seagal. *El pacto* (*Seeking Justice*, és a dir, tot buscant justícia) posa el dit a la nafra amb ganes d'inquietar el personal posant-lo a disposició de súper ministres albertosruiz del ram, que muy *gallardones*, imposen llei i l'ordre a la madrilenyia. El veterà director australià Roger Donaldson (Ballarat, 1945) treu partit fibrós a un guió expeditiu, que no fila prim bellugant el pobre Nicolas Cage pels carrers i autovies d'una Nova Orleans entre la davallada d'una democràcia que fa figa i el post-Katrina que no s'acaba (ho vol?) de recuperar. Tot i que estem en el territori dels tòpics d'un thriller protagonitzat per un tipus *normal*, el Will Gerard, professor de

literatura i amant dels escacs, Donaldson no es talla un pèl a l'hora de convertir-lo en intrèpid detectiu fàustic, que, com l'angoixat personatge d'en Goethe, ha fet molt mal negoci pactant solucions contra natura amb el diable. I que sigui Nicolas Cage el que es posi ~~dia~~ la pell de l'amoïnant Will és una opció cantada. De fa temps que Cage, personificació de la migranya crònica, té l'olfacte congestionat quan toca escollir els papers i les pel·lícules on

El pacto

Director: Roger Donaldson. Intèrprets: Nicolas Cage, January Jones, Guy Pearce, Harold Perrineau, Xander Berkeley. EUA, 2011. 105'. JC Alpicat.

ha de guanyar-se el pa. Clar que, massa sovint, l'ofici d'actor està súper mitificat.

La imatge. Will-Cage lluitant amb Simon a les escales mecàniques d'un gran centre comercial abandonat i que l'huracà Katrina va despoblar.

La frase. "Una promesa és una promesa", li recorda Simon a Will. Llàstima, quan els personatges són polítics de professió, les promeses hi són per violar-les.

La recomanació. Addictes al Nicolas Cage i als thrillers apocalíptics.