

**crítica cinema**

MARCEL·LÍ BORRELL

\*\*\*\*\*

**I el pobre  
cavall, què?*****Círculo de engaños***

Director: Mathhew Warchus.

Intèrprets: Nick Nolte, Jeff Bridges, Sharon Stone, Catherine Keener, Albert Finney, Julius Ramse. EUA, 1999. 108 minuts. Lauren.

**1. De què va?** Un ric criador de cavalls rep la trucada d'un antic company demanant-li ajut i posa en marxa una complicada xarxa de revelacions comprometedores.

**2. Com va?** D'aquella manera. Prenent l'obra *Simpático* (nom d'un cavall de raça) de Sam Shepard, el drama promet molt més del que dona. Amb continus salts temporals mostrant els tres protagonistes en la seva esborrajada joventut, el relat resulta avorrit per la mecànica reiteració. L'economia narrativa és gasiva d'una informació que es pretén traumàtica i que genera sincopats canvis de ritme i forçats canvis d'actitud dels personatges. Tot vol estar presidit per un destí més negre que el pèl del il·lustrós sentimental *Simpático*, qui, finalment, pagarà els plats trencats del trio de flamants perdedors. Tot també molt simbòlic, simètric i psiquiàtric. I histèric. Nolte es passa la primera meitat del film amorrat a l'ampolla de whisky que després traspasa a Jeff Bridges, mentre Sharon Stone es dona a esgarips superdramàtics. S'agraeix la presència de la vital Keener fent d'exnúvia del grenyós Nolte. Aquest fulletó ha tardat 4 anys en arribar: encara ha matinat massa.

**3. I va:** ideal per a sensibilitats propenses al pessimisme existencial i partidaris d'un dia en les carreres, versió post-marxista (Groucho & Bros.).