



TERESA SABORIT | Escriptora. Guanyadora del XI Premi 7Lletres

“Publico relat curt, però, quan ningú no em veu, faig novel·la: vaig per la catorzena”

Saborit (Gurb, 1984) és escriptora, narradora oral, conductora de tallers literaris, màster en creació literària, gamificació i narratives transmèdia i membre de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. Fundadora i dinamitzadora de *VullEscriure.cat*, la trobareu al portal *www.lalibretavermella.cat*. Prolífica escriptora, amb el recull de contes *Els llops ja no viuen als boscos* (Pagès Editors) va guanyar el XI Premi 7Lletres, el més ben dotat en narrativa curta.



aven paraules, frases, imatges, cançons i jo escrivia un text.

I els va recollir.

En versió e-book i paper. Va ser un projecte molt maco, on vaig conèixer gent molt interessant.

Vostè ha conreat el relat curt, sobretot.

Bé (riu), aquí tornàriem a entrar en la doble vida. El que públic és curt, inclús

tweetrelats, i, quan ningú no em veu, escric novel·les. En tinc tretze d'escrites i estic batallant amb la catorzena.

I no les publica?

Les tinc guardades en un calaix: encara no he escrit la novel·la que a mi m'agrada completament.

Amb 'Els llops ja no viuen als boscos' guanya el 7Lletres, a Torà.

Són 7 relats, cadascun titulat amb un pecat capital, escrits en primera persona: la veu d'un nen que pateix. Els vaig escriure arran l'escàndol dels Maristes, quan persones de 50 o 60 anys recordaven que havien estat víctimes de maltractament i mai ho havien explicat. Quan vaig escriure el recull per al 7Lletres, ho vaig associar als pecats capitals.

El títol és una gran metàfora.

Cada relat comença amb un fragment d'un conte infantil clàssic. En els contes, el llop és el mal. Els nens, en el llibre, parlen sense adonar-se el que estan patint, es pensen que són culpables. Vaig voler donar-los veu.

Treballava d'economista.

Sóc llicenciada en ADE, però paral·lelament sempre he estudiat l'escriptura. He tingut una doble vida: de dia, economista; de nit, escriptora. Al gener del 2015 vaig decidir dedicar-me a la literatura a temps complet.

És una decisió valenta.

Entre valenta, inconscient i kamikaze (riu). Arriba un punt en què t'adones que, si vols aprendre a escriure com tu vols, necessites temps, hores, no només tardes de diumenge.

'200 muses' va ser top 10 dels llibres electrònics més venuts en català a Amazon el 2015.

Va ser fruit d'un projecte: cada dia laborable del 2015 escriviria un relat al blog. En *Vull Escriure* jo dono idees perquè els altres escriguin; en aquest cas va ser a la inversa: els lectors m'envi-

“

Vaig dedicar-me a escriure a temps complet. Va ser una decisió entre valenta, inconscient i kamikaze!

”