



Thriller de falla

La història. Arkansas, USA, avui. Dotze persones de diferents indrets del país, són escollides per una partida de càrcer, només que elles seran l'objecte de persecució d'uns misteriosos caçadors...

Les formes. És regla no escrita: les primeres imatges d'un film són per presentar el protagonista de la història. Sí? Doncs el trapella Alfred Hitchcock va tenir la gosadia de carregar-se la protagonista a la mitja hora de 'Psicosis'. Així i tot, el director Craig Zobel (Nova York, 44 anys) i el guionista Damon Lindelof (New Jersey, 47 anys) liquiden ben aviat l'aparent 'prota' de 'La caza'. Ja tocava, atès que en aquesta sorprenent pel·lícula, res mai no és

allò que aparenta. De fet, el guionista Lindelof (el de la telesèrie 'Perdidos') executa una cruent escalivada, tot adaptant la falla 'La llebre i la tortuga' d'Isop, creuant-la amb tocs de 'Rebel·lió a la granja' de George Orwell. El resultat, un abraçadabrant thriller de persecucions a través de la realitat i la ficció, amb les fronteres difuminades. Per tant, la singularitat argumental del film radica en que la narració sempre va quilòmetres per davant de les

expectatives del sofert (i alhora encuriós) espectador. Com ara els soferts ciutadans amb el letal joc de la pandèmia vírica i els anomenats 'experts' (?), correctges de transmissió dels poders fàctics. Doncs això, però més divertit i virtual. Si ens posem cinèfils, no ens serà difícil recordar aquell mític malson de 'El malvado Zaroff', quan pel 1932, el valent Joel McCrea ve-

nia a ser la tortuga de la falla, enfrontant-se a la pèrfida llebre. Ara i aquí, a 'La caza', i per allò de l'empoderament feminista, l'heroi és heroïna, la Crys, ex-marine USA, una tortuga més letal que les ninja. Ella és la Betty Gilpin, argent-viu i mestressa en les arts marcial i tot-terreny en l'arsenal armat. Ull viu.

Amb tot, al final l'espectador surt pel seu propi peu de la sala.

El fons. Compte amb els caçadors: sovint són els caçats... ç

La imatge. L'enfrontament acarnissat entre la Crys i l'Athenea a la cuina d'aquesta malvada.

La frase. 'Esto no es un país, es un negocio', sosté la caçadora. Aquesta cínica definició la podrien subscriure uns quants dels polítics que avui patim, no?

La recomanació. Excitant vetllada per a cinèfils aventurers.

La caza

Director:
Craig Zobel.
Intèrprets:
Betty Gilpin,
Ike Barinholtz,
Emma Roberts,
Wayne Duvall,
Hilary Swan,
Joe Byrne.
USA, 2020. 90'.
JCA Alpicat.