



Western galleg

La història. A Portela, Lugo, ara. Antoine i Olga, matrimoni francès s'ha arrelat prop del poble tot conreant la terra, però la proposta d'instalar torres eòliques a la comarca, i atès que ells no volen vendre la terra, cau malament entre el veïnat, sobretot amb els germans Xanta i Lorenzo, poc donats al diàleg...

Les formes. Diguem-ho ràpid i per fer controversia de la bona. 'As bestas' (Les bèsties) seria un èxit molt més espantós encara si s'hagués titolat 'A Portela'. Si, a més, Rodrigo Sorogoyen (Madrid, 41 anys) fos Rodriga. Amb lúcida intuïció, s'ha comparat amb "Alcarràs". Ambdues tracten la terra amenaçada per les noves tecnologies energèti-

ques, les dues tenen accent local gairebé antropològic (aquí el galleg i el francès, allí el lleidatà), les dues tenen la família com centre neuràlgic, tot i que "As bestas" evita caure en folklorismes. Malgrat el sobredimensionat ós berlinès atorgat al documental de ficció, "As bestas" guanya en solvència, en eficiència cinematogràfica. Suposa un dens i tens, sòlid melodrama sobre el fet de voler viure de la terra i haver de lluitar per aconseguir-ho, no tan sols amb les inclemències temporals, sinó amb els prejudicis culturals, socials. L'ancestral rebuig als nouvinguts, que es-

clata a la més mínima diferència existencial, és l'espoleta que atempta contra les relacions humanes. En el pròleg del film, la brutal escena dels cavalls que es resisteixen a ser ensinistrats, ja avisa de per on aniran les relacions de poder al llarg del llarg conflicte veïnal. Contemplada com a western galleg on importa el domini de la terra i la llei del més violent, "As bestas" perd in-

intensitat quan el guió d'Isabel Peña i el mateix director opta per eludir escenes i situacions amb un vuit dramàtic no del tot comprensible. Mentrestant, amb un forçat gir de guió, l'entrada en escena de la filla del matrimoni allarga la tragèdia i pretén explicar, per reblar el clau, el perquè de tot plegat i no mostrat en la narració el·líptica.

Per tant, els 137 minuts de la pel·lícula d'avui no la fan més bestial. Si de cas, vindicativa. Qui la fa, la paga.

El fons. Compte amb enfrontar-te a la comunitat: poden aparèixer les bèsties.

La imatge. Antoine contemplat els molins de vent al cim de la vall gallega.

La frase. "La gente del monte es sencilla, para lo bueno y para lo malo", adverteix el nebot del pastor. Com diem per aquí, de porc i de senyor se'n ve de mena.

La recomanació. Vigorosa vetllada per cinèfils pura sang, a prova de resistència.

'As bestas'

Director:
Rodrigo Sorogoyen.
Intèrprets: Denis Misnochet, Marina Foïs, Luis Zahera
Mari Colomb.
Espanya-França, 2022. 137'. Casal Agramunt, JCA Alpicat, Majestic Tàrrega.