

Sobre l'Associació Arts de Ponent

L'any 1992, i conjuntament amb el pintor-gravador, en Pere Sandoval, vàrem crear l'associació Arts de Ponent, centre que pretenia aglutinar artistes professionals i principiants en general, i que, malgrat l'absència d'ajuts oficials, però sí dels mitjans de comunicació, pretenia crear tallers per a promocionar joves artistes i artesans. No va ésser possible, ja que el boicot ens venia tant d'algunes persones de la mateixa associació, com per part de la Paeria. (La cultura a Lleida la limiten). I la ignorància fa que sempre es voti els mateixos.

Recordo molt bé l'acceptable mostra, el I Saló de Sant Jordi, que es va fer al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Va ésser,

potser, la mostra més visitada a Lleida i comarques, en aquells moments. L'associació anava endavant. Se'ns apuntaven pintors professionals de Barcelona, Saragossa, Madrid, etcètera, però, com quasi sempre succeeix, la mediocritat d'algunes persones i l'enveja d'altres, van aparèixer dins d'aquest grup, que, encara que segueix existint, "qualsevol semblança és pura coincidència".

El motiu d'aquesta carta, però, n'és un altre: quan vaig ésser conscient que determinades persones volien destruir l'esperit evolutiu de l'associació, tot plegat per a crear mercadets que res aporten a la cultura i a les arts plàstiques, però sí engreixen copistes i pintors de postales, davant la impossibilitat de refer el grup i donar-li una imatge digna, vaig decidir presen-

cartas al director

LA MAÑANA es una publicación plural y abierta a todo tipo de opiniones. En esta sección se publicarán todas aquellas cartas que vayan debidamente identificadas y que sean de interés general. No se publicarán cartas con seudónimos o iniciales. Los originales deben presentarse mecanografiados a doble espacio y no superar las treinta líneas de extensión. En caso contrario, LA MAÑANA se reserva el derecho a resumirlas. No se mantendrá correspondencia con los remitentes de las cartas

tar la meva dimissió irrevocable. El cas és que després de quasi 3 anys i a efectes legals, encara segueixo essent el president.

Honradament, a mi no m'interessa continuar essent el líder d'una entitat que en cap moment s'adapta a les meves projeccions artístiques.

Així doncs: si us plau, se n'yor Màrius Carretero (secretari d'AAP), no enganyi més la suposada presidenta, la senyora Dolors Loizu, que prou honrada i confiada és. Facin noves eleccions, o el que creguin més adient, però faci

també que el meu nom no consti en una junta que no em plau en cap moment, ni situació. Ah...! Senyor Carretero, el canvi de junta, després d'unes eleccions, s'ha de comunicar per escrit a la Delegació de Justícia. En cas contrari, aquest prefecte i/o junta no és en cap moment representativa a cap efecte.

Per tant, en qualitat de president vigent d'aquesta associació i assabentat que la meva gestió al capdavant de l'entitat va deixar un superàvit de quasi un milió de pessetes, 31/12/95, li demano

comptes detallats de la gestió realitzada des de la data anteriorment mencionada. Personalment considero que aquest és un tema que val més resoldre satisfactòriament per les dues parts sense necessitat d'anar als tribunals.

Ignasi Puente i Marrot