



Superant barreres

La història. Regne Unit, 1958-1994. Robin Cavendish, emprenedor de 28 anys, contreu la poliomielitis, quedant paralytzat de coll en avall, ajudat de la seva muller Diana i dels amics, aconseguix tirar endavant.

Les formes. Els 'biopics' sobre persones enfrontades a greus traumes físics irreversibles, acostumen a deixar-se portar per la llàgrima fàcil. **Una razón para vivir** (Breathe, respirar) ho evita tant com pot. El melodrama resultant mai

no es complau en el sentimentalisme. De fet, cada cop que la cosa derivaria, les situacions canvien de registre, per tal de narrar, allò del fons i la forma, el coratge d'uns personatges que no es planyen, sobretot el Robin (excel·lent mímica la de l'Andrew Gar-

field), capaç de superar barreres, tant físiques com mentals. Amb un cant a la vida, el film també s'apunta a ressaltar la importància cabdal de la família i de les amistats que envolten el discapacitat. L'encarregat de visualitzar el mil·límetratge guió de William Nicholson, és, ni més ni menys que Andy Serkis (Ruislip, Regne Unit, 1964), l'actor que sempre queda limitat per les màscares digitalitzades fent de

Gollum, King-Kong, el simi rebotat Cèsar. Irònic que hagi escollit, per debutar com director, una història que obliga el protagonista a estar immòbil al llarg del film, sense més expressivitat que el gest facial. Just allò que li neguen a l'Andy Serkis actor. Paradoxes. Per tant, el Serkis director s'ajusta a una funcionalitat narrativa, lluny de proeses ni virgueries fílmiques. On sí grinyola el director, és en l'elecció de la banda musical que adjectiva el melodrama, posant te-

mes tan rancis i estàndards com el 'True Love' del Bing Crosby, l'entrada triomfal de l'òpera 'Aida', i aquella superlativa evocació aventurera de la 'Estrella errant' del Lee Marvin. El bo del cas és que funcionen, casen bé amb les imatges. No't fot!

El fons. Cal supe-

rar els entrebancs hospitalaris.

La imatge. La gran festa de comiat que Robin munta per dir adéu.

La frase. 'No quiero solo sobrevivir, quiero vivir de verdad', exigeix Robin davant el Congrés de Discapacitats Severes. Doncs això.

La recomanació. De visionat gairebé obligat per a persones sensibles als problemes socials de les discapacitats severes i a l'eutanàsia.

Una razón para vivir

Director:

Andy Serkis.

Intèrprets: Andrew

Garfield,

Claire Fay. Regne

Unit, 2017.

JCA Alpícat,

Principal Lleida.