



## Shakespeare a la gallega

**1 De què va?** Al regne d'Oníria, el comte Teseu dissenya un món on tot és possible, però l'ambició executiu Demetri té altres plans...

**2 Com va?** Segons la Shakespeare's Council Studies, després de *Hamlet*, la peça teatral més representada/adaptada del gran Will arreu del món mundial és *A Midsummer Night's Dream*. La comèdia ha estat, és i serà el summum de la fantasia oficial i alhora infantilitzada. Així, les perveres aventures eròtiques de la bella Helena i la reprimida Hèrmia dins un bosc sexual –que li ho preguntin a Ingmar Bergman si no!– presidit pels sensuals Oberon i Titània, sobirans de les fades nocturnes,

massa sovint es converteix en un fi de festa desnatat apte per a col·legis de monges concertades amb la Generalitat. Els gallecs de la productora Dygra no arriben a tanta beateria sonsa, però sí que fragatitzen l'aventura convertint-la en un estira-i-arronsa entre la realitat grollera i uns somnis tossuts que malden per contradir la lògica del dos més dos, quatre. A banda, la tècnica del film és exhibició frapant d'animació digital que res ha d'envejar els pro-

ductes de lanquilàndia, tot i que, per allò del complex d'inferioritat, fa la viu-viu a la seva ombra.

**3 I va:** per a mares i pares, nens i nenes (per aquest ordre rigorós) amb ganes de somniar desperts.

### *El sueño de una noche de San Juan*

*Directors: Ángel de la Cruz i Manolo Gómez. Guió: Beatriz Iso i Ángel de la Cruz. Producció: Dygra. Espanya, 2005. 89 minuts. Lauren.*