

DONCS
AIXÒ

MARCEL·LÍ
BORRELL



Entreteniment

El problema és com passar el temps quan vas a beure't el tallat al matí o acabada la jornada laboral. Estàs a l'atur, t'han jubilat. ¿Serà que es treballa per tenir temps per ocupar-lo? O perdre'l. Bertolt Brecht va dir, temps ha, que el teatre tenia la social missió d'entretenir el personal. Semblant afirmació en un dramaturg d'esquerres, resulta paradoxal, quan no provocadora. ¿Tot es redueix, doncs, a esperar Godot? Per tant, ¡Guerra Global a l'Avorriment! Pràctics de mena, els ianquis fa dècades van inventar la *Entertainment Industry*, una indústria de l'entreteniment que comença amb el *show-business*, segueix amb el cinema, pulp-còmics, videojocs, les novel·les, els concerts rock i clàssics, i que gràcies a Martin Cooper (el mòbil), Bill Gates (Microsoft), Mark Zuckerberg (Facebook) avui tot déu, amb algunes honroses excepcions, navega a tota vela per les anomenades xarxes socials, no concedint ni un segon de treva a l'avorriment. Ara que, ¿per què els cavernícoles d'Altamira pintaven les parets? M'oblidava de la televisió i la premsa. Vostè, sí, que està llegint ara mateix aquesta columna, ¿per què ho fa? ¿Un servidor, perquè l'ha escrita? Temps mort com al bàsquet. Quan vostè s'hagi recuperat de l'interrogatori i segueixi sentint-se buit, avorrida, pot anar a les manifestacions o a votar. Entreteniment.