



ROSER PLASENCIA I JAUME PIQUÉ | Companyia Arts&Shock

# “Quan un nen s'il·lusiona és capaç d'aprendre molt”

Roser Plasencia, nascuda a Lleida, és mestra d'Educació Infantil i d'anglès. Aficionada al teatre i enamorada dels contes, va fundar fa un parell d'anys una companyia teatral, Arts&Shock, que es dedica a representar petites obres teatrals en anglès, adreçades a un públic infantil. Tal com ens comenta “va néixer una mica perquè sí. Em trobava amb altres mestres que m'explicaven com els costava de trobar espectacles *low cost* en anglès per a la canalla”. I ella i el seu marit, Jaume Piqué, van posar fil a l'agulla.

## Quin va ser el seu primer espectacle?

Una versió del conte *The Very Hungry Caterpillar* per a alumnes de P3. Ara ja tenim sis contes, alguns creats per nosaltres, i diferents tallers en anglès.

## I després?

Vam començar a crear espectacles per al Cicle d'Audicions Escolars de l'Auditori, aquests en català, sobre música i amb un format molt diferent. Ens apassiona la música popular i ja tenim dos espectacles. Un sobre música i dansa tradicionals catalanes, i un altre sobre percussió brasilera. Jo em dedico més a la pedagogia i la dramatúrgia i el Jaume

compon les cançons i fa les escenografies. Som un bon equip i fem les coses entre els dos.

## Quin objectiu tenen les seues representacions?

Molt clar: que els nens i nenes aprenguin alguna cosa nova i que posin en pràctica coses que ja saben.

Sempre els fem participar perquè s'impliquin en la història i s'il·lusionin. Quan un nen s'il·lusiona, és capaç d'aprendre molt.

## On fan les representacions, habitualment?

Els contes i tallers són de petit format i això ens permet anar a fer-los directament a l'escola. La última actuació que em ve al cap és a la Setmana Internacional de les Llengües del Col·legi Sant Jaume-Les Heures. Era una setmana plena

d'activitats en totes les llengües que es treballen a l'escola, i els nostres espectacles i tallers n'eren una part. Les Audicions Escolars, per altra banda, les fem a l'Auditori i són les escoles les que venen a veure'ns. Els expliquem l'origen dels instruments, el seu significat i com es toquen.

## Com contacten els centres amb vosaltres?

Encara no tenim pàgina web, cada cosa al seu temps! Ens posem en contacte amb les escoles per correu electrònic: [artishock.espectacles@gmail.com](mailto:artishock.espectacles@gmail.com).



Als mestres ens costa trobar espectacles ‘low cost’ en anglès per a la canalla