

# Los artistas acusan a la Paeria de no acogerlos en el Casc Antic

*La pasividad municipal imposibilita que viejos edificios sean ocupados*

LLEIDA

Jesús Bometón

La lenta burocracia municipal ha acabado con la paciencia de los pocos artistas y artesanos que en un principio mostraron cierto interés por instalar sus estudios, talleres, galerías de arte e incluso viviendas en el Casc Antic de Lleida y ahora acusan a la Paeria de haberles impedido acceder a viviendas de la zona más antigua de la ciudad.

El impulsor de la Comissió Pro Casc Antic y del Moviment d'Artistes Progressistes de Ponent, Ignasi Puente, no ha dudado un instante en considerar que "dada la actitud de técnicos y políticos es imposible que se recupere el centro histórico de una ciudad pensando en que lo van a ocupar los artistas locales".

Puente considera que todo son trabas a la hora de que cualquier persona, ajena a la Empresa Municipal d'Urbanisme (EMU), pueda plantearse rehabilitar una casa y convertirla en un centro artístico. El artista asegura que "cuando alguien se interesa en una casa con un mínimo de condiciones de aguantarse en pie, te dicen que esta es de la EMU y esta empresa la rehabilitará. A ti sólo te dejan acceder a auténticas porquerías a punto de caer".

La indignación de los artistas queda constatada por el hecho de que en pocas ocasiones desde que se puso en marcha el Programa ARI se ha intentado dar salida a la op-

- El Moviment Progressista de Ponent acusa al edil Pané de usurparles la idea
- Una decena de creadores ya han perdido la paciencia
- Critican con dureza el Programa ARI al ver especulación
- Aseguran que las casas en mejor estado se las queda la EMU

ción de que casas del Casc Antic sean ocupadas por artistas o actividades artísticas. Puente desvela ahora que existía un amplio listado de personas dispuestas a ubicar sus estudios en casas antiguas de Lleida. "Al final nos hemos quedado con las ganas", asegura.

La lista incluye nombres como el propio Puente, Sandoval, Toni Amat, Nicolau, Ignacio Gómez, Montse Capella, Miguel Ángel González y entidades como el Cercle de Belles Arts, quienes han perdido



TONY ALCANTARA

Dos de los más destacados artistas de vanguardia, Ignasi Puente y Pedro Sandoval

total esperanza de asumir los compromisos —siempre de palabra y nunca por escrito— de querer convertir el Casc Antic en el gran centro de actividad artesanal y cultural de la ciudad.

## Usurpar ideas

La indignación de los artistas llega a tal nivel que ahora desvelan que "el edil Francesc Pané llegó a usurpar nuestra idea consistente que los artesanos ocuparan plantas comerciales y pisos del Casc

Antic para intentar desbloquear el desangelado aspecto de la zona y sin embargo ahora que comparte poder en el equipo de gobierno parece haber olvidado sus intenciones", según Puente.

El Moviment d'Artistes Progressistes de Ponent parece entrar en una fase de búsqueda de identidad ya que uno de sus líderes no duda en irse casi desesperado de la capital de Ponent a otra localidad del Segrià, Alpicat, arrastrando todo el movimiento.

Puente desvela que "dada la

especulación con que se actúa, al menos a simple vista, al impedir acceder a edificios a personas interesadas en ellos, no hay más remedio que reubicar tu creación artística. Seguro que en Alpicat nos tratarán mejor y no habrá problema alguno para montar nuestros talleres".

La desesperación de Puente llega a tal nivel que acusa a las propias asociaciones de vecinos de querer poner remedio a la situación de la zona, "ya que eluden cualquier posibilidad de unir las cinco en una".