

CINE PROMOCIÓ

SEGRE preestrena dilluns que ve 'Segon Origen' a Alpicat

Els lectors poden intercanviar la capçalera de divendres per dos entrades

LLEIDA | Els lectors de SEGRE que ho desitgi seran els afortunats que veuran per primera vegada a Lleida *Segon Origen*, l'adaptació a la gran pantalla de la novel·la *Mecanoscrit del segon origen*, de Manuel de Pedrolo, produïda pel lleidatà Carles Porta, que es va convertir també en el director després de la mort del cineasta Bigas Luna. Per fer-ho, només hauran de retallar la capçalera del diari de divendres vinent i passar a intercanviar-la a la seu del Grup SEGRE (carrer del Riu, 6, Lleida) durant el mateix dia, fins a fi d'existències. SEGRE obsessionarà amb dos entrades per cada capçalera per a la preestrena, que tindrà lloc dilluns vinent, 5 d'octubre, als cines JCA d'Alpicat. Això significa quatre dies abans de l'estrena oficial, prevista per al 9 d'octubre al 48 Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges. A més, a partir del mateix 9 d'octubre, la pel·lícula també es podrà veure a les sales comercials.

La preestrena, que començarà a les 20.30 hores (una hora abans de la projecció del film, prevista per a les 21.30 hores), comptarà amb l'assistència de la pràctica totalitat dels actors i equip de rodatge, "a excepció de Sergi López, que es troba treballant a França", segons va explicar a SEGRE el director, Car-



Un dels 'frames' del film en el qual es veu Lleida, amb la Seu Vella al fons, completament destrossada.

les Porta. No hi faltaran, doncs, la protagonista femenina, la britànica Rachel Hurd-Wood (*Peter Pan, El perfum*), que dona vida a Alba, i els joves Andrés Batista i Ibrahim Mané, que interpreten Dídac de nen i de jove, a més de la resta d'actors. Tots ells arribaran al cine en el mateix tractor amb el qual es

desplacen a la pel·lícula, va revelar Porta. I com tota bona estrena que es preï, passaran pel *photocall* tant ells, amb qui el públic podrà fotografiar-se (sempre que les circumstàncies ho permetin), com els convidats que ho desitgin.

De fet, Lleida serà l'única ciutat a la qual els actuals compro-

misos professionals de Hurd-Wood permetran anar a promocionar la pel·lícula. Un altre dels al·licients del film serà que comptarà amb el so Dolby-Atmos, considerat una de les últimes i més innovadores tecnologies d'àudio envoltant. Lleida i rodalies són els principals escenaris on es va rodar.

Premi Tusquets per a Alberto Barrera

BARCELONA | L'escriptor veneçolà Alberto Barrera va ser reconegut ahir amb el XI Premi Tusquets Editores de Novel·la per la seua obra *Patria o muerte* sobre la realitat del seu país, dotat amb una bestdreta per drets d'autor de 18.000 euros i una estatueta de bronze dissenyada per Joaquín Camps. Segons va informar el segell, el jurat va valorar a la novel·la "la valentia d'explicar des de les vivències quotidianes d'un grup de personatges la realitat veneçolana d'una manera poc complaent, i l'habilitat de l'autor per fer-ho amb un absorbent ritme narratiu".

Jornada a l'IEI sobre la banalització de l'art

LLEIDA | L'IEI acollirà el 29 d'octubre la jornada *L'art com a espectacle. Entre el coneixement i la banalització*, amb una ponència del doctor en Història de l'Art Joan M. Minguet i una taula redona amb el director del Museu Morera, Jesús Navarro, l'artista Alicia Kopf i el galerista Ramon Sicart.

Votacions per al Premi Punt de Llibre de Contes

LLEIDA | El termini de presentació a la quarta edició del Premi Punt de Llibre de Contes acaba avui. A partir d'ara i fins al dia 30 d'octubre, els clients i seguidors a les xarxes socials de la llibreria lleidatana podran votar els contes que més els agradin. Vencerà el relat que obtingui més vots fins al dia 30.