



CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat

Delirants espadatxins

La història. Venècia, París i Londres, a principis del segle XVII. Athos, Porthos, Aramis i Milady de Winter, descobreixen els plànols de Leonardo Da Vinci per construir una temible màquina de guerra, però el duc de Buckingham, ajudat per la traïdora Milady, els hi pren als seus nassos, mentrestant el jove D'Artagnan arriba París per fer-se mosqueter del rei, etcètera...

La pel·lícula. D'ençà que el cinema va començar a contar històries, el fulletó d'Alexandre Dumas *Les trois mousquetaires* no ha parat de brincar a la pantalla. Ara s'estrena l'enèsima adaptació dirigida pel britànic Paul W.S. Anderson (1965) *king* de les pel·lis-videojocs. I a fe que els seus mosqueters no perden el temps amb subtileses. Posat a ser asseritiu (que aconsellen els manuals *coaching*) diria

que el joc que ens proposa Anderson ve a ser una fusió delirant d'aquells mosqueters que George Sidney dirigia el 1948, amb Gene Kelly com D'Artagnan lluitant sota la pluja d'estocades, i els *dibus* Walt Disney, quan Mickey, Donald i Goofy es dibuixaven d'espadatxins al servei d'una reina coqueta que perdia el cor i el collar del rei Lluís Tretze. Dit així pot semblar que qui delira és un servidor. Ho entenc. Clar que el que toca preguntar, preguntar-se, rau en considerar si un film tan digitalitzat com

Los tres mosqueteros no és, de fet, una pel·li de dibuixos súper animats. Així les coses, toca dir que Anderson dissenya una pel·lícula d'aventures hipermodernes a l'estil *Piratas del Caribe*. Per tant, vostè, espectador o espectadora, que ha gosat traspasar el llinard del multicinemes que té més a prop, abandoni tota esperança de topàr-se amb la crua realitat. Aquests tres mosqueters (que en realitat sempre són quatre), se les veuen amb el Richelieu mitrat, que, com qual-

Los tres mosqueteros

Dir: Paul W.S. Anderson. Int: Logan Lerman, Orlando Bloom, Milla Jovovich. Alemanya-França-R. Unit-EUA, 2011. 110'. JC Alpicat, Lauren, Urgell, Majèstic.

sevol polític professional d'aquí i ara, fa mans i mànegues per retallar prestacions, és a dir, caps.

La imatge. Els zepelins de Rochefort i els Tres Mosqueters, encastant-se en l'agulla de la catedral Notre-Dame.

La frase. "Busca problemas, equivoca't, lluita, viu, estima", aconsella D'Artagnan pare, al fill. Un senyor discurs a favor de la vida.

La recomanació. Addictes als videojocs i a les aventures de sempre, en versió digital.