



## Entre l'ull i el cor

**L**a història. Nova York, ahir. Ian Gray és un expert biòleg que estudia l'evolució del globus ocular, accepta la Karen com a becària al laboratori el mateix dia que coneix la misteriosa Sofí, i les coses derivaran...

**La pel·lícula.** Segons el sociòleg polonès Zygmunt Bauman, vivim dins una modernitat líquida. Ras i curt: tot és més líquid que un gelat a les 12 del migdia a l'estiu. O les promeses dels polítics. O els matrimonis. Pel que fa al cinema, es liquen gèneres. Una pel·li comença amb ínfules de ciència-ficció adulta i, en un tres i no res, es transforma en melodrama romàntic digne de *Ghost* (1990), amb la Demi Moore i el dissortat Patrick Swayze! Això és el que vindria a ser la versió suau de *Orígenes*, el segon film del ianqui Mike Cahill (*Connecticut*, 1979), que munta i desmunta un relat sobre l'iris ocular. El film s'obre amb una cataracta impressionant d'ulls que es precipiten sobre l'espectador amb ganes de reflexionar sobre el fet d'anar al cinema, és a dir, a mirar, o més ben dit, espia. Durant uns quants minuts de la sessió (quinze o vint), *Orígenes* manté la il·lusió d'estar davant un discurs acerat sobre el clàssic debat entre ciència i religió, o dit d'una altra manera molt menys transcendent, entre raó i sentiment. O encara més pedestre (des d'un punt de vista palesament masculí), deba-

tre's entre dues dones. A banda de transcendències, el director-guionista Mike Cahill no té gens ni mica de por al ridícul. És el que té ésser un ianqui a la cort filmica. ¿Cal reblar el clau recordant que *Orígenes* va aconseguir el Premi a la Millor Pel·lícula del darrer festival de Sitges? Ells sabran. I per tancar en positiu: la qüestió de ciència o fe encara cueja. Insistir que el producte tècnicament és, si més no, irreprotxable, i que dóna canxa al debat ciència i religió, o entre l'ull

### Orígenes

Director: Mike Cahill.  
Intèrprets: Michael Pitt,  
Brit Marling, Astrid  
Bergès-Frisbey, Steven  
Yeunts. EUA, 2014. 113'.  
JC Alpicat. 2 desembre.

i el cor.?

**El tema.** Veure per creure, o creure per veure!?

**La imatge.** Ian col·locant-li els auriculars a la Sofí tot sortint del metro, i ella acceptant-los.

**La frase.** "Si no trobem res de nou, és que avancem", sentència la Karen. Potser sí. Per tant, la comissió sobre el cas Pujol, de no trobar res de nou, l'ex-Excels encara ho serà més.

**La recomanació.** Addictes a la ciència-ficció melodramàtica amb ganes de repuntejar debats.