

El Fill del Mestre experimenta nuevas sonoridades musicales

El músico de Alpicat ofrece dos bolos este fin de semana con adelantos de su álbum 'Martina'

ANDRÉS RODRÍGUEZ



Lleida

"El nuevo disco será bastante temático en cuanto a las letras pero musicalmente abarcará muchos matices sonoros ya que será muy ecléctico en mi afán de experimentar e indagar nuevos sonidos musicales", desvela a LA MAÑANA Jordi 'Tito' Gasion, enfundado en su 'alter ego' como El Fill del Mestre. El músico de Alpicat ofrece este fin de semana dos bolos en el Cafè del Teatre, si bien para la cita de esta noche sabatina las entradas ya están agotadas.

El Fill del Mestre (voz, guitarra, bajo y piano) estará acompañado por su habitual músico Txabi

Ábrego Txopeitia (guitarra, mandolina, bajo y coros) y David Vall (batería y percusión) con el que se reencuentra en este trío con el que está ultimando su nuevo álbum, 'Martina', además del bajista Dick Them y la colaboración a las cuerdas de Núria García. "El disco tendrá diez canciones y casi todo lo he compuesto en casa", dice.

El concierto está planteado como un repaso a las seis referencias discográficas que ha publicado hasta la fecha, presentando especial atención al disco 'Ha calat foc a la casa' que el pasado día 4 celebró su décimo aniversario. '78', 'Aquella estranya mania de creure en la vida' y 'Cançons per a després del diluvi', así como su etapa como Gasion -'Les cançons urgents' y 'Un altre ahir'- también sonarán.



FOTO: Lluna Gasion / El nuevo disco 'Martina' verá la luz en septiembre

'Ombres' será el quinto sencillo de adelanto de la nueva entrega, 'Martina', prevista para septiembre. "Es un disco de despedida de una relación no dolorosa, uno

de esos trabajos que se necesitan hacer para no tener que ir al psicólogo", ironiza, incidiendo en que "estoy en un punto de experimentar sonoridades nuevas".