

## crítica cinema

MARCEL-LÍ BORRELL

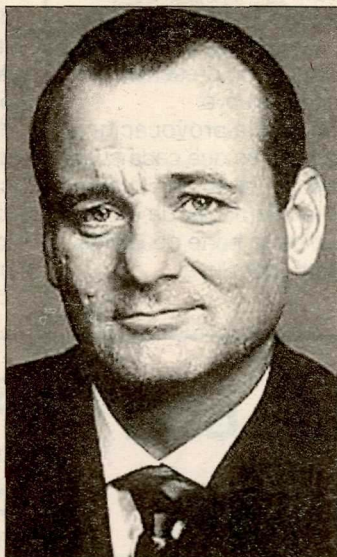
### Perduts en la ciutat

**1. De què va?** Un veterà actor de Hollywood viatja a Tòquio contractat per una empresa publicitària japonesa, avorrit i desorientat coneix una jove ianqui a l'hotel.

**2. Com va?** Amb la segona pel·lícula rodada per Sofia Coppola (*Las vírgenes suicidas*) passa com quan contemplem algú asseguts al vestíbul de l'estació o de l'hotel: intuïm històries i imaginem situacions... Amb absolut respecte per als espectadors (que suposa encuriosits i actius), la Coppola dramatitza de manera minimalista uns quants temes

d'interès social: el contacte entre cultures oposades; la maduresa desencisada i la joventut insatisfeta; la ciutat com a jungla de símbols indesxifrables i l'hotel com a oasi salvador. Perfectes en els seus respectius rols d'actor veterà i jove esposa avorrida, Bill Murray i Scarlett Johansson encarnen els personatges perduts, frustrats, necessitats d'afecte a què fa referència el títol. El film escrit i dirigit per la filla de Francis Ford Coppola acredita l'exquisit equilibri entre el discurs dramàtic i els seus objectius finals. Que sovint, la forma amb què es diu alguna cosa, és el què es diu. I Sofia Coppola fent honor al cognom patern i al seu nom gre (saviesa), l'encerta de ple.

**3. I va:** per a aficionats amb el sentit de l'observació ben afinada i avesats a viatjar.



**Lost in Translation**

Directora: Sofia Coppola. Intèrprets: Bill Murray, Scarlett Johansson, Kazuyoshi Minamimagoé, Akiko Takeshita. EUA, 2003. 102 minuts. Lauren.

La Itàlia

X

20-207