

## Mirar morbós

**1. De què va?** Víctima d'accident, la jove Cassie perd la memòria i es acollida per qui la va atropellar, però en el poble comencen a succeir coses estranyes...

**2. Com va?** Cinema fantàstic de tradició anglesa.

Aquella fórmula, potser la millor, basada en la intrusió de l'anormalitat dins la normalitat quotidiana etzibant un xoc dramàtic que genera por i suspens. La fràgil frontera entre l'imaginari i el real. *The*

*Gathering* –la reunió–, rebatejada com *Visitantes*, s'ajusta a l'inquietant esquema clàssic d'ocultar, suggerir, abans que mostrar. De quan la indústria cinematogràfica encara no havia descobert els efectes digitals. La història sobrenatural que Brian Gilbert recrea, fa ús de les constants del gènere gòtic –nocturnitat, cops teatrals, imatges recurrents, persecucions, sorpresa final– incidint en el vici humà de mirar, d'espia amb delectança situacions horribles i tràgiques: què fem, sinó, mirant els telenotícies mentre mengem? Mirar morbós. En aquest sentit el film és modèlic. Però s'allarga innecessàriament –li sobra ben bé un quart d'hora– amb la qual cosa l'espectador/a amb dots per a deduccions *sherlockholmes* igual s'avança al desenllaç. Christina Ricci, inquietant com acostuma, posa la seva anatomia –quins ulls!– al servei de l'ensurt mental. **3. I va:** Fantàstic per masoquistes amb pedigrí.



### *Visitantes*

Director: Brian Gilbert. Intèrprets: Christina Ricci, Kerry Fox, Stephen Dillane, Peter McNamara, Bridget Turner. Gran Bretanya-EUA, 2002. 92 minuts. Lauren.