



Nedar i guardar la roba

La història. Mars i oceans mundials, 1946-1985. L'ex-aviador Jacques Cousteau s'obsessiona en conquerir les profunditats marines, i amb l'ajut de la muller converteix la Calypso en casa flotant i operativa.

Les formes. Darrerament, els biopics de celebritats més o menys populars ocupen les pantalles.

Ara és el torn de Jacques (L'Odyssée), on es practica un lífting aquós a major inri del controvertit oceanògraf Jacques Cousteau (1910-1997). Amb mel·líflua voluntat d'equidistància impostada, el melodrama familiar condimentat pel director parisenc Jérôme Salle (1971) juga a la puta i la Ramone-

ta. En el primer acte, Jacques és un brètol que llença al mar deixalles gens biodegradables, comercia amb petrolieres, abandona fills, alhora que és un marit amantísim; en el segon, els fills recuperen el pare en la mesura que l'esposa perd el marit, faldilletes impeccable; i en el tercer acte, l'odissea d'en Jacques abasta dimensions humanes i tanmateix llegendàries. O dit d'altra manera: el fulletó pretén nedar i guardar la roba. Vaja, que aquest Cousteau costa creure-te'l. En el seu aigualit didacticisme, les aventures comercials,

familiars, marítimes i televisives del clan súper oceànic, la lliçó sona a majúscula presa de pèl escolar. ¿Què seria dels films didàctics i de les mostres de cinema sense les corrues matinals de nenes i nens abocats a donar coartada educativa i social a propostes més discutibles? Tornem a Jacques. Si hom bada, per allò de la fotogè-

nia submarina i la musiqueta incidental del ja domesticat Alexandre Desplat, quan et desvetilles la pel·li t'ha deixat xop. Dit això i amb ganes de recuperar la credibilitat que no s'ha sabut mantenir en flotació, Jacques sura en aquelles imatges atmosfèriques d'inefable sabor documental. Que Lambert Wilson el faci ver-

semblant, tot i el làtex d'una caracterització de jutjat de guàrdia, converteix el seu Jacques en una relíquia ben poc ecològica.

El fons. Malgrat desajustos familiars, convé protegir les aigües.

La imatge. Philippe, fill menor i cinematoquè, rebotant-se contra el pare.

La frase. El univers maríno no se puede describir con palabras, sosté Jacques Cousteau. Fal·làcia marina. Paraules aèries, terrenals, banals.

La recomanació. Ecologistes de peixera.

'Jacques'

Director: Jérôme Salle. **Intèrprets:**

Lambert Wilson, Pierre Niney, Audrey Tautou, Michael Bundred, Jena Saras, Dylan Edy, Kevin Otto. França, 2016. 122'. JCA Alpicat.