



Una de romans a Jerusalem

La història. Jerusalem, anys 25 al 33 després de Crist. El príncep jueu Ben-Hur i família són acusats d'haver atemptat contra Ponç Pilat, ell és condemnat a galeres i elles crucificades, però Judà torna per venjar-se del malvat Mèssala.

La pel·lícula. *Ben-Hur*, la novel·la de Lewis Wallace, va editar-se el 1880. A dia d'avui, se n'han fet cinc adaptacions filmiques. La més popular, la del 1959

de William Wyler, que cada Setmana Santa ens endossen a la tele. La nova versió ofereix diferències notables en el guió, la interpretació, la producció i la direcció. I s'imposa la pregunta: calia? Si el que pretén aquest *Ben-Hur* ianqui rodat a Itàlia i dirigit pel rus Timur Bekmambetov (1961) és reflectir els conflictes actuals a l'Orient Mitjà, ni amb pinces.

Cert que l'aparició dels nacionalistes jueus, els zelotes, afegeix un toc polític que Wyler obviava. Pel que fa als gustos actuals del públic que compra amb l'entrada un tall de realisme a sang i fetge, les aventures d'un Ben-Hur tirant a metrosexual igual omplen el pap. Sempre s'ha dit entre els cinèfils de pro, que *Ben-Hur* es justifica per dues seqüències: la batalla naval, i la cur-

sa de quadrigues. Suposo que la Paramount i la Metro Goldwyn Mayer deurien valorar que els efectes digitals aportarien al·licients espectaculars com per rebentar taquilles. Però, i aquí entra en joc la paradoxa, allò que el film guanya en realisme, ho perd en colossalisme. També que les dosis d'adrenalina no dissimulen la pèrdua de testosterona. Vaja, en la comparació amb els cepats Charlton Heston

i Stephen Boyd, la *hipster* parella dels Jack Huston i Toby Kebbell, *Ben-Hur* i Mèssala segle XXI, no tenen ni mig mastegot. Més que comandar quadrigues esvalotades, piloten uns Fórmula 1 desbravats. No obstant, el conjunt funciona bé. Però encara estic buscant el general romà Quinto Arrio. Xapó les rastes del mercenari Morgan Freeman.

El tema. L'odi serveix per sobreviure, però no tant com per a viure.

La imatge. El morro del cavall que desvetlla Judà Ben-Hur i ell acarant-lo.

La frase. "Mi dinero contra vuestro orgullo", que provoca l'africà a Ponç Pilat. Tard o d'hora, d'això anirà el secessionisme laietà. Al temps.

La recomanació. Nostàlgics de *ben-hurs* i mitòmans sense escrúpols.

'Ben-Hur'

Director: Timur Bekmambetov.

Intèrprets: Jack Huston, Toby Kebbell, Sofia Black-D'Elia, Morgan Freeman. EUA, 2016. 120'. JCA

Alpicat, Majestic Tàrrrega, Era Audiovisau Vielha.