

EL MIRALL

JORDI GASION

UNA NOVA ETAPA EN LA SEVA CARRERA MUSICAL

Després d'una llarga trajectòria de vuit anys sota el pseudònim d'El Fill del Mestre –un homenatge a Sisa–, l'experimentat músic i compositor Jordi Gasion, Tito (a l'esquerra de la foto), nascut a Almacelles i resident a Alpicat, inicia ara una nova etapa musical amb el seu nom real, amb el qual acaba d'editar l'àlbum *Les cançons urgents* (Khlàmor Records).

Després de la seva presentació a Casal d'Almacelles, Gasion va actuar divendres passat a l'Auditori Enric Granados per mostrar al públic de Lleida la seva vessant més poètica, amb temes intimistes que parlen de les relacions humanes i dels somnis que es trenquen. Nou temes propis i una adaptació del tema *Famous blue raincoat* de Leonard Cohen, rebatejat com a *L'impermeable blau*.

Gasion es fa acompanyar a sobre de l'escenari per Txabi Àgrego Txopeitia (a la dreta de la foto), guitarrista de La Salseta del Poble Sec que havia col·laborat en els tres àlbums que Gasion ha editat com a El Fill del Mestre, 78, el primer; *Aquella estranya mania de creure en la vida*, el segon; i *Ha calat foc a la casa*, que ha estat potser el que ha tingut més èxit. "No m'imaginava amb certa edat fent-me dir encara El Fill del Mestre", explica.

Sense amagar la influència del seu veí Xavier Baró, Gasion va desenvolupar amb el seu pseudònim els ensenyaments de l'escola Sisa-Riba a la recerca d'un discurs propi que contacti amb la seva generació.

Gasion inicia ara una gira per presentar les seves noves cançons, que el durà aquest mateix mes de novembre al Teatre de Juneda i el proper mes de desembre a Barcelona i a Alpicat, on omplirà la sala La Unió del municipi amb la seva cançó d'autor. "Encara mantenc la actitud rockera", apunta.

Una veu, una guitarra i una harmònica que confirme la bona nota de la nova fornada de músics lleidatans.

FOTO: SILVIA BÚTIA
TEXT: L.M.

