

## La por va per barris

### 1. De què va?

Héctor, 16 anys, es queda orfe en morir la mare, se'n va a viure a casa de la seva tia i quan tot sembla tranquil es presenta el pare...

**2. Com va?** Gracia Querejeta és tan novella que ni surt als darrers diccionaris de cinema espanyol. No obstant, la directora de *Cuando vuelvas a mi lado* s'està fent un lloc dins el panorama de l'incert cinema hispà. A

*Héctor*, quart llargmetratge, s'inventa, amb David Planell al guió, una història íntima, coral, humana com la mateixa vida, al voltant d'un adolescent que si

és capaç de cuinar un bon plat de macarrons a les tres de la nit, no sap assumir fantasmes familiars. Amb sentit del dramatisme costumista i d'allò que en els 70 se'n deia cinema compromès, Querejeta instal·la la càmera dins una família proletària (ei! com sona) i explica les misèries d'uns personatges, de la mare a la filla, passant pel pare transportista, que tenen la por al cos. De fet l'arribada d'Héctor (Nilo Mur, estricte) serà el detonant que faci emergir les neures de cada personatge. Com canta Pedro Guerra, *Miedo*, tothom s'esquitlla dels conflictes fins que t'esclaten. Adriana Ozores, Unax Unalde, Joaquín Climent i Nuria Gago acaben arrodonint les bondats d'un film per a no perdre's. **3. I va:** per a espectadors amb ganes de redescobrir un cinema vital.



### *Héctor*

Director: Gracia Querejeta.

Intèrprets: Adriana Ozores, Nilo Mur, Joaquín Climent, Unax Ugalde, Damián Alcázar. Espanya, 2004. 105 minuts. Rambla.

Novena 13 may 2004