



Butch i Sundance a Mèxic

La història. Laguna Beach, Califòrnia, i Tijuana, Mèxic. Ben i Chon són dos amics que s'ha folrat amb el negoci de la marihuana, viuen feliços ran el mar compartint sentiments i sexe amb Ofèlia, però el violent càrtel mexicana de la matrona Elena vol negociar amb ells.

La pel·lícula. Sempre que l'oscaritzat Oliver Stone (Nova York, 1946) estrena, l'expectació es dispara, tot i que la seva filmografia de vint títols sovint dona gat per llebre. Amb *Salvajes* adapta la novel·la de Don Winslow per contar una història d'amistat baronívola i d'amor a tres bandes, en una singular revisitació de *Jules et Jim* (1962) nouvelle vague, i *Dos homes y un destino* (1969). I si Butch Cassidy i The Sundance Kid compartien la mestreta Denver i feien cap a Bolívia, els Ben i Chon flipen amb O(fèlia) en un *ménage à trois* tòrrid que els du a Mèxic. Amb la contundència visual marça de la casa, Stone arma un trampós artefacte narratiu (la veu en off d'O, que ens porta a vendre!), juganer i atractiu, alhora que volgudament sàdic. Clar que la joguina sadomaso stoniana alterna ambients de postal televisiva *vigilantes de la playa* amb truculències tipus *snuff-movies* protagonitzades per un Malicio del Toro, perdó Benicio, que executa un caricaturesc recital de perversitats *gore*. Per tant, l'estratègia de l'Oliver (res a veure

amb el Hardy) resta més diàfana que la convocatòria d'eleccions anticipades del ciuergent Mas: l'Stone pretén remoure bilis i emocions primàries amb l'excusa de tres aventurers (una dona i dos homes) que malgrat anar de salvatges per la vida, són palesament bellíssims cosos danone. I com sigui que per allí ronda un John Travolta que ja se'n fot de la seva pròpia ombra, Oliver Stone aboca una esbravada denúncia sociopolítica: que els individualistes, dolents o sí, sempre acaben

Salvajes

Director: Oliver Stone.
Intèrprets: Aaron Taylor-Johnson, Salma Hayek, Benicio del Toro, John Travolta. EUA, 2012.
 131'. JC Alpicat,

surant damunt les ones paradisiàques de qualsevol edèn asiàtic.

La imatge. Ben, Chon i O(fèlia) abraçats, agonitzant damunt la sorra del desert de Tijuana.

La frase. "Heu viscut una bona època, cal que acceptéssiu el canvi", conclou el bandarria policia John Travolta. Els canvis són forçats, esclar. ¿Per a millor o pitjor? O tanmateix, ¿per a que tot segueixi igual?

La recomanació. De visió obligada per a Stonians, i penjats dels thrillers a ple sol.