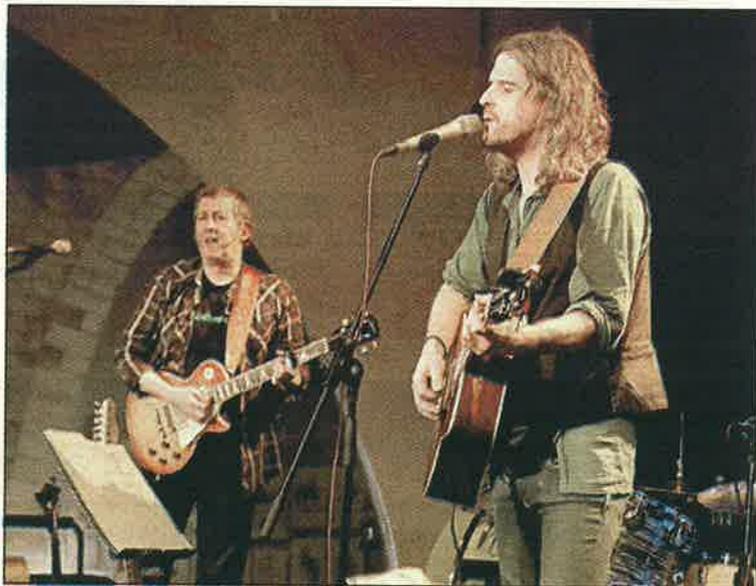


El Fill del Mestre ofrece un avance de su nuevo álbum en acústico

LLEIDA • El músico y compositor leiridano Jordi Gasion sigue adelante con su *alter ego* El Fill del Mestre y el próximo martes (19.30 horas) ofrecerá una avance de su nuevo álbum, con un concierto en acústico, en el ciclo Música al Pati que se desarrolla en el Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI), con entrada gratuita.

“El álbum tiene previsto que vea la luz a finales de septiembre y este bolo servirá para mostrar las canciones sin banda”, señala el cantante y guitarrista quien, en esta ocasión, actuará acompañado a las guitarras por Txabi Ábrego Txopeitia. “Cuando el disco esté en la calle será momento de pensar en hacer una presentación con todos los músicos”, anuncia el cantautor de Alpicat.

Cançons per a després del diluvi contiene diez canciones propias,



E.F.M.

El Fill del Mestre actuará en el ciclo Música al Pati junto a Txabi Ábrego

si bien una de ellas es instrumental del pianista Joserra Senterena, “a la que le he puesto yo letra”, dice. El Fill del Mestre ha grabado este nuevo material en los estudios Gárate de Andoain, donde estuvo acompañado por su banda habitual de músicos, con Txabi Ábrego Txopeitia (guitarras), Dick Them (bajo), Joserra Semperena (piano y hammond) y Mikel Ábrego, a la batería.

Jordi Gasion comenzó muy joven al frente del grupo Kap de Boig, con quienes luego se mantuvo un tiempo como KDB, hasta que se lanzó a proyectos más personales y due-tos como Tila. Al final tomó las riendas como solista tomando el nombre artístico de El Fill del Mestre. Paralelamente, también ha hecho sus pinitos como Gasion, “que prefiero dejar para cosas mucho más personales y anárquicas”.

78 fue el título del álbum de debut de El Fill del Mestre, al que siguieron *Aquella estranya mania de creure en la vida* y *Hà calat foc a la casa*. La cuarta entrega será *Cançons per a després del diluvi*. **A.R.**