

## CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



## Burtonlàndia gòtica

**L**a història. Burbank, Califòrnia, abans d'ahir. Víctor Frankenstein, nen solitari, només té un amic: el gos Sparky. Però el fidel gos mor en accident de trànsit. I com a l'escola el tètric Rzykruski, mestre de ciència, diu que tot és possible amb l'electricitat, Víctor busca el llamp...

**La pel·lícula.** Timothy Walter Burton (Burbank, Califòrnia, 1958) és, abans que res, un cinèfil enxampat dins la dimensió fantàstica. I com deixa clar la capçalera de *Frankenweenie*: un Walt Disney en blanc-i-negre. A partir del curmetratge homònim de 1984 dibuixat per a la factoria de l'oncle Walt, Burton recicla materials, records, fantasies i ganes de treure suc i bruc a la seva infantesa i adolescència. Dit això, convé suggerir, per allò del plaer estètic, filmic *tutti quanti*, que les aventures del misantrop, excèntric, nostàlgic i altres ics transversals, el nen Víctor és un clon Tim Burton. Que venim a ser els detritus d'uns malsons infantils. O altrament dit (que diria el Vidal Vidal que *albira* parets), només tenim una pàtria: la sàdica infantesa. Al llarg d'un film canònic, seminal, Tim Burton configura un fantasmagòric recull, Arca de Noè noctàmbula, de ressons personals. Dels monstres de la Universal, als de la Hammer, i per no deixar-se ningú fora del tinter, els nipons atòmics Godzilla i Gamera dels Estudis Tōhō. O quan la ver-

sió infantil d'un Frankenstein californià té ganes de submergir-se en l'inconscient, ignoro si col·lectiu/restrictiu, d'una mitologia friki. Conscient, però, dels monstres que ha recreat el cinema fantàstic, Burton s'aplica a posar cara de bon jan. I ulls arrodonits, entre la sorpresa i el morbo. El despenitnat crònic que és el Tim, se'n faria creus dels frankensteins que cohabitaven entre nos. Per tant, la vetllada és fantàstica!

**La imatge.** Sparky, gos mort i

### Frankenweenie

Director: Tim Burton. Guió: John August. Fotografia: Peter Sorg. Muntatge: C. Lebenzon i M. Solomon. EUA, 2012. 87'. JC Alpicat, Lauren Lleida.

insepult, bellugant la cua, i el cor, responent a les carícies del desconolat Víctor.

**La frase.** "Els agrada allò que els dóna la ciència, però ni boig les preguntes que els fa la ciència", sentència el professor Rzykruski. És la distància abismal entre ser bocamoll o ridícul moll sense boca. I no és joc de paraules, loncà càlon.

**La recomanació.** De mort per a cinèfils amb ganes de ressuscitar aventures nostàlgiques, de quan el cinema als maristes.