



¿Es pot vendre una vida compartida?

La història. Nova York, ara. Un matrimoni veterà decideix canviar de vivenda, atès que el pes dels anys dificulta pujar les escales fins al cinquè pis, es veuen en l'estira-i-arronsa del mercat immobiliari.

La pel·lícula. Deia Jean-Luc Godard que amb una pistola i una dona es munta un thriller. Doncs bé, amb un pis, un gos, un terrorista i un matrimoni, el cineasta britànic Richard Loncraine (Cheltenham, 1946) organitza una comèdia crepuscular amb sabor nostàlgic. Entranyable. Novaioerquès. Burgeset. I que la Diane Keaton sigui la guinda d'aquest plum-cake ensucrat, no és cap casualitat.

Qui més qui menys la té gravada a la retina cinèfila, asseguda al banc woodyallenià, sota el pont de Manhattan, ran del riu Hudson. Si més no, Richard Loncraine (i el mateix Morgan Freeman, protagonista i productor de la pel·li) ho té més clar que el te verd. Per tant, *5 Flights Up*, títol original del film (5 de vols, en traducció literal) es beneficia la memòria sentimental de l'espectador. Les peripècies immobiliàries que suporten l'Àlex i la Ruth, donen força melodramàtica a la metàfora existencial: un pis, dues vides. I la pregunta inicial, ¿es

pot vendre una vida compartida? que el mateix film s'apresa a contestar, després que el gos hagi sanat, el terrorista reduït i el pis declarat intransferible. Però, i del matrimoni, què? Rebobinem: som davant d'una tragèdia, o bé d'una comèdia? Les tragèdies acaben malament, les comèdies bé. *Ático sin ascensor* es tanca amb l'omnipresent Morgan Freeman-Àlex engegant a dida la seva cosina, interessada agent immobiliària. Per tant, si acaba bé ¿qui queda malament? Si vostè vol saber la resposta definitiva, ho celebros: haurà de veure aquesta comèdia urbanita, *hipster* i animalista per poder dir la seva. Mentrestant, s'imposa el

'Ático sin ascensor'

Director: Richard Loncraine.

Intèrprets: Morgan Freeman,

Diane Keaton, Cynthia Nixon.

EUA, 2014.

92'. JC Alpicat, Funatic Lleida.

prestigi dels intèrprets. Poca conya. O sí.

El tema. L'amor matrimonial impregna les parets d'on ha fet niu.

La imatge. Morgan Freeman ensenyant a la nena intrusa com funciona un tocadiscos de tota la vida melòmana.

La frase. "Me preparo para lo peor, pero confiando en que todo saldrá bien", assegura l'Àlex. D'això se'n diu curar-se en salut. Tant de bo.

La recomanació. Cinèfils amb ganes de reviuere viatges sentimentals dins la Gran Poma anomenada Manhattan.