



## Cal posar música a la vida

**L**a història. Nova York, ara. Una cantautora frustrada sentimentalment i un productor musical en caiguda lliure refan les vides gravant cançons al llarg i ample de la ciutat.

**La pel·lícula.** De la mà de directors com Judd Apatow, l'irlandès John Carney (Dublin, 1972) desembarca als USA per rejoiner un gènere tan ianqui com la comèdia musical. I si a *Once* (2007) la música era el vincle d'unió d'una parella de músics emergents, a *Begin Again* es combinen, sàviament, els fracassos d'un parell de personatges al cul del sac social i generacional. I de com la màgia musical redreça derives vitals. D'aquí el títol del film. Sempre es pot recomençar de nou, ei!, si hom posa una cançó (dues, tres o les que si-guin) a la rutina. O els tòpics de tota la vida musical: productor en hores baixes+cantant talentosa+derrotes emocionals+manca de dòlars... És a dir, la versió canora de l'Au Fè-nix tot renaixent de les seves cendres. D'aquí la seva provada eficàcia dramàtica. A més, l'intel·ligent Carney ho munta amb una fina i segura filigrana temporal ("flash-backs" que enlluernen per la contundència narrativa), que posa en estat d'alerta màxima la capacitat intel·lectiva, sensorial, emotiva i per tant còmplice, d'uns espectadors i espectadores que s'ho passen divinament amb una rialla als ulls i un rictus perdonavides als

llavis quan s'avancen a les peri-pècies del relat. Per moments, la funció voreja els límits d'allò cur-si i amanyat. Trampós. Ràpid, però, ho solventa amb l'encant del dia i la nit d'una ciutat tan cosmopolita com la Nova York de Frank Sinatra a Broadway. Per reblar claus: la Knightley ganyotaire i el simpàtic Ruffalo són de conte de fades. I ella canta! Per acabar d'adobar-ho, la sala U del complex alpicatí estrena projector 4K: 32.000 lúmens de potència llumí-

### Begin Again

Director: John Carney.  
Intèrprets: Keira Knightley,  
Mark Ruffalo, Hailee Steinfeld,  
Catherine Keener, Mos Def,  
Adam Levine. EUA, 2014.  
104'. JC Alpicat. 3 agost.

nica. Molt millor que la realitat.

**El tema.** La redempció personal té ritme musical.

**La imatge.** El productor musical Ruffalo "veient", imaginativament, els arranjaments, instrument per instrument, mentre canta la Knightley.

**La frase.** "Quan no tens interès per res en concret, és quan tot surt bé", admet la cantant. Faves comptades: no demostris mai cap interès per res. Xiula.

**La recomanació.** Els aficionats als musicals intimistes s'ho passaran com nens de mames.