

CRÍTICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



El murri sentimental

La història. En qualsevol racó de l'Estat de Nova York, ara. Un murri sexagenari, agent immobiliari, rep la visita de la filla imprevista del seu fill; per sort una veïna se'n fa càrrec.

La pel·lícula. Rob Reiner (Nova York, 1947) és el director amb èxits a les espatlles com *La princesa prometedora* (1987), *Misery* (1990), *El presidente y Miss Wade* (1995)... Per tant, l'espectador avisat, és a dir, qui abans de passar per taquilla s'assabenta a quant va el quilò

de les emocions, sap que rebrà a tant l'euro. Ni més ni menys. *Así nos va* (*And so it goes*) ens retorna el millor Rob Reiner, aquell cineasta que sabia remoure la platea del cinema amb les convulsions clitòriques de *Cuando Harry encontró a Sally* (1989). De fet som enllà de *Mejor imposible* (1997). O quan l'intractable Jack Nicholson feia la vida impossible a tot bitxo vivent a redós del seu habitatge.

A *Así nos va* es posa en solfa l'ofici d'alcajota sentimental per narrar les peripècies peripatètiques d'un avi que es resisteix, faltaria plus, a assumir responsabilitats familiars. Per sort, per allí ronda l'inefable Diane Keaton, qui a més de cantar amb veu de fum woodyallen, fila prim pel que fa als sentiments fraterns. L'àvia que tot fillol voldria. *Así nos va* és una comèdia tardorenca amb ganes d'aixecar la moral de tota família amb dèficits emocionals. Tot plegat ens situa al

cul d'una mare irresponsable que, per allò de la drogodependència, deixa que la pel·li enfili un final tan felíç com familiar. Amb tot, Michael Douglas s'assembla, per fi, al seu mític pare, el Kirk. Tant com la Diane Keaton a la mussa novaiorquesa, que per a més *inri*, s'atreveix a cantar estàndards com *Smile You're Beautiful* davant un micro i una situació melodramàtica. Tant, que el mateix Rob Reiner no se n'està de treure el morro per allí: és el tècnic amb perruquí que aco-

'Así nos va'

Director: Rob Reiner.
Intèrprets: Michael Douglas,
Diane Keaton, Sterling
Jerins, Rob Reiner, Paloma
Guzmán. EUA, 2013. 94'.
JC Alpicat. 11 octubre.

bla les musiques d'una Diane Keaton comedianta. Entranyable.

El tema. La família és qüestió de fe.

La imatge. Els dos amants, més que madurs, ajaguts al coixí del llit matrimonial.

La frase. "De vegades la vida sobreviu a l'amor", diu Diane Keaton. Per tant, ull viu amb la vida que no sap, ni ho vol, desafiar els sentiments.

La recomanació. Gairebé obligada per a cinèfils amb ganes de tensar emocions.