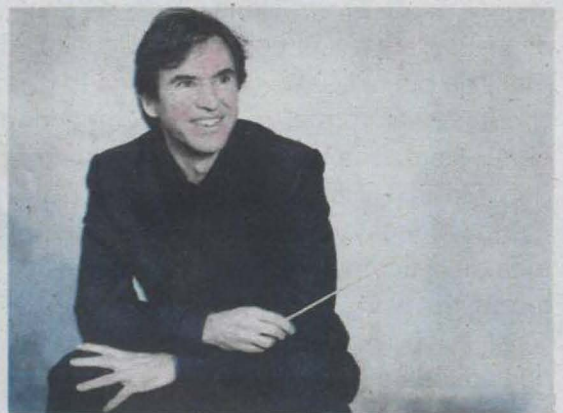


Torna el Cant de la Sibil·la a Lleida amb Marta Infante, Xavier Puig i Olga Farrando

La Fundació Horitzons 2050 ha impulsat la seva recuperació i aspira a convertir-la en una tradició

REDACCIÓ
Lleida

L'església de Sant Llorenç de Lleida serà l'escenari aquesta tarda (19.00 hores) la interpretació del Cant de la Sibil·la, que torna a la ciutat impulsada per la Fundació Privada Horitzons 2050 onze anys després de l'última vegada, que va tenir lloc a la Seu Vella de la mà de l'escola de música L'Intèrpret. En aquella ocasió, es va interpretar, sota la batuta d'Alfons Pérez, una versió creada pel compositor lleidatà David Esterrí i que va tenir com a protagonista a la mezzosoprano lleidatana Marta Infante, que repetirà enguany en el paper de Sibil·la. A més, estarà acompanyada a sobre de l'escenari pel Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados i l'organista Olga Farrando, tots dirigits per Xavier Puig.



FOTO_ Ricardo Ríos Els tres artistes actuaran amb el Cor de Cambra de l'Auditori

“La voluntat és que puguem organitzar aquest concert cada 24 de desembre perquè es converteixi en una cita tradicional de Lleida”, explicava Antoni Gelonch, president

de la Fundació Privada Horitzons 2050, tal com es fa a altres poblacions catalanes com la Seu d'Urgell, Barcelona, Girona i Tarragona. El Cant de la Sibil·la és un cant de l'Edat Mitja-

na, concretament datat al segle XII, que anuncia la fi del món i que enfonsa les seves arrels en la cultura popular medieval i en les pors i temors que hi havia en aquella època.