



Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat

## El súperheroi autista

**L**a història. Diversos indrets dels USA, ara. Christian Wolff, acreditat assessor fiscal, porta una doble vida: tan aviat és un comptable genial, com un letal justicier, que mai no deixarà una feina per acabar.

**La pel·lícula.** Als criticadors imponents, aquells que escriuen als diaris d'abast estatal, dia sí i altre també els sobrevé la síndrome de Pêtul. O quan la pel·lícula

que veus no està a l'altura de la teva hiper sensible intel·ligència.

Aleshores armen l'artilleria pesada contra la pobre pel·li de torn.

*El contable* és un thriller de sèrie B. Punt. Això sí; engreixat a l'estil del Hollywood actual: un actor amb tirada popular (Ben Affleck), una ben nodrida bateria d'efectes digitals, una tra-

ma inversemblant i un recorregut cosmopolita. Què més? Ah, sí! Una volta de rosca al tema sempre irresolt de la família traumatitzant. Perdó per la redundància. Així *El contable* és una olla barrejada: un pare militar summament competitiu; un fill amb la síndrome d'Asperger, vaja, autista; un policia obsessiónat; l'empresari que va d'honest quan és de la Gürtel pepera; una noia poc agraciada que s'enamora de l'autista invencible; un vell presoner que

fa de tutor; i, esclar, un paio més bèstia que els "estudiants" que van boicotejar Felipe González i Juan Luis Cebrián a l'Autònoma de Madrid. Per tant, el brou resultant podria ser de digestió pesant si no fos que el xef, Gavin O'Connor (Nova York, 1964) esgrimeix l'espàtula neteja bromera qual mosquetier D'Artagnan. Algú al meu cantó deixa anar que Christian Wolff, Ben Affleck, ve a ser un Robin Hood. Potser.

Potser. Per la meva part, afegiria que som davant d'una impossible simbiosi de Jason Bourne, més autista que amnèsic, i d'un James Bond, més Romeu fidel que no pas seductor Don Joan. Estic dient que *El contable* et deixa distret. Divertit.

**El tema.** Guanya qui ho té tot previst. I no assenyalo ningú, Pedro

### 'El contable'

**Director:** Gavin O'Connor.

**Intèrprets:** Ben Affleck, Anna Kendrick, J.K. Simmons, John Lithgow, Jon Bernthal, Leslie Ann-More, David Santoro.  
EUA, 2016. 128'.  
JCA Alpicat.

Sánchez.

**La imatge.** Ben Affleck contemplant l'Anna Kendrick mentre dorm a l'hotel.

**La frase.** "Ser víctima o no, tú decides" que adverteix el pare al fill. Discutible dilema que no porta enlloc. O sí: a un món de bons i dolents, de guanyadors i perdors, de corruptes i honestos.

**La recomanació.** Una bona vetllada de sang i fetge com quan el cinema només pretenia entretenir la bona gent.