

Y TÚ... ¿QUÉ COLECCIONAS?

"OBJETOS MUSICALES DE RAMON MOSTANY EN ALPICAT"

Ramón Mostany Murillo nació en Lleida hace 70 años y reside en Alpicat. Es trabajador de banca jubilado. Desde muy pequeño su padre le animó a coleccionar infinidad de objetos, de los que con el tiempo, por falta de espacio o por otros motivos, se ha ido desprendiendo: cromos, sellos, tebeos, chapas... Sin embargo, la música siempre ha sido su gran afición y hoy alberga en su colección miles de objetos musicales de todo tipo. Comenta que cuando apareció el CD pensó que aquello era un gran invento pero pronto se desengañó y, mientras la gente se desprendía de los vinilos, él empezó a comprarlos y coleccionarlos. Hace más de 20 años que se dedica a coleccionar en serio.

El pasado mes de abril, Ramón expuso en la biblioteca de Alpicat parte de su colección sobre Joan Manuel Serrat, homenajeando al Noi del Poble Sec con motivo de su 70 cumpleaños y adelantándose a la celebración de sus 50 años subido a los escenarios. Ramón, al igual que Serrat, es de madre aragonesa.

¿Qué coleccionas y por qué?

Me interesan por orden de preferencia The Beatles, canción francesa, canción catalana y grupos y cantantes españoles. En cualquier formato: vinilos (LP, EP, SG), casetes, CD, etc., aunque prioritariamente vinilos. Cuando aparecieron los Beatles en seguida me llamó la atención su manera diferente de tocar.

¿Cómo empezaste y cuál fue la primera pieza?

Empecé a guardar cosas en la juventud con el boom de los años 60, los guateques, los primeros tocadiscos. Mi primer disco fue ROCK DEL BULLDOG, que ahora no tengo porque fue a parar a otra colección.

¿Cómo consigues ir ampliando tu colección?

Hoy en día Internet lo ha puesto muy fácil, si tienes paciencia aparece todo. Aunque otra cuestión es el precio que te piden y los gastos de los portes (Estados Unidos se ha puesto imposible y además te cobran impuestos). Como digo, con paciencia, se consiguen cosas difíciles de encontrar y a buen precio.



¿De cuántas piezas se compone?

Hubo un tiempo que las contaba, ahora no, pero bastantes miles. Cada unidad coleccionada, por ejemplo un sello cuenta como una, por consiguiente el tener en cromos 8 o más álbumes de los BEATLES hace que se tengan miles de objetos de este grupo. Además, de estos grupos míticos como The Beatles sacan toda clase de productos y sólo en eBay cada día puedes encontrar más de 100.000 objetos en subasta o venta directa. Los Beatles tan sólo editaron 14 discos, pero

buscando los diferentes formatos y reediciones la cifra se multiplica.

¿Alguna de las piezas tiene valor sentimental u otro tipo de valores?

Sí, claro, hay muchas con buenos recuerdos: de dónde provienen, dónde la conseguí, etc. Sentimentalmente, destacaría un regalo de mi entonces novia y hoy esposa, un disco de Serrat comprado hace 40 años en Círculo de Lectores. Por otra parte, la pieza que más me costó (pero no la más



valiosa que tengo) fue una edición japonesa limitada de los LP de Beatles, que incluso tienen que ser reproducidos adaptando un sistema al tocadiscos. Con todos los gastos llegó a costarme 950 dólares.

¿Te ha permitido tu colección entablar nuevas relaciones o profundizar más en el conocimiento de los objetos que guardas?

Encontrar gente con tus mismas preferencias te hace entablar fácil conversación y también es motivo para conocer algo que no tienes o que puedes conseguir a través de la información que consigues o por intercambio. O gente que conoce tu colección y un día te llama para ofrecerte cosas tuyas porque se desprende de ellas.

¿Cómo o dónde guardas los objetos de tu colección?

Los guardo en casa, bastante clasificados. Los que considero colección los tengo todos ordenados por numeración, edición, etc.

A tu juicio, ¿cuál es la pieza más valiosa que posees?

Algunos objetos de The Beatles (algunos firmados), los EP



franceses de Elvis Presley y Johnny Hallyday y las 321 revistas de THE BEATLES MONTHLY BOOK que editó el club de fans oficial hasta la muerte de George Harrison.

También quisiera destacar la colección de más de 600 discos en catalán de los años 60, de cantantes no sólo catalanes sino bastantes extranjeros y del resto de España: cantaron en catalán Miguel Ríos, Aute, Mochi, Mina, Luis Aguilé, Rita Pavone y muchos otros.

¿Qué razones darías para convencer a alguien de que se hiciese coleccionista de lo que tú coleccionas?

No hay que hablar únicamente de las colecciones de discos; cualquier colección representa historia del personaje, de la ciudad, de la época, del país.

Sobre todo, que nadie tire a la basura su colección, siempre habrá un familiar, un amigo o un conocido que la apreciará en el alma y querrá continuarla. Investigar sobre lo que se guarda te abre horizontes culturales, se aprende muchísimo.

Para su propietario, una colección no tiene precio y si un día decide venderla eso le producirá un desgarró.

Mari Carmen Carrera