



Tot condemnant el sentit crític

La història. Stalinstadt, Alemanya, 1956. Els alumnes de batxiller de l'institut fan un minut de silenci per la repressió soviètica a Hongria, però les autoritats acadèmiques depuraran responsabilitats polítiques.

Les formes. El sistema educatiu es fonamenta en l'ensinistrament ideològic. La manipulació augmenta quan el lliure-pensament topa amb

el conservadorisme ètic i, encara pitjor, amb el nacionalisme. Només cal desviar els ulls de la pantalla i observar. 'La revolución silenciosa' ('Das schweigende Klassenzimmer', La classe silenciosa) adapta la novel·la autobiogràfica de Dietrich Garstka, un

del dels alumnes que va viure i patir la repressió comunista de la República Democràtica Alemanya (Berlín Est) cinc anys abans de la construcció del mur de Berlín. Els films i telefilms sobre el grup-classe són subgènere de comèdia-i-melodrama que pretén ensalivar els adolescents. 'El club de los poetas muertos', 'La clase' o la TV3 'Merlí', entre uns molts altres títols, barregen, manipulen punts de vista, neguits i sentiments, és a dir, l'idealisme i el sexe, per reorientar l'aprenentatge social dels futurs ciutadans

i ciutadanes. Ben mirat, estem en l'eterna lluita, o simplement baralla, entre pares i fills, adults i joves. El cineasta Lars Kraume (Chieti, Itàlia, 1973) munta un vigorós relat que ens retorna al temps de la clandestinitat franquista, quan escoltar Radio Pirenaica suposava delictes d'alta traïció. Però d'això, aquests adolescents desvagats i mimats d'ara i aquí, ni 'flowers'. Per tant,

llàstima llastimosa és que 'La revolución silenciosa' no la vegin elles i ells ni que sigui a la petita, suada pantalla de la 'tablet' o passant-se-la als xafarders 'what'sapp' o 'instagram'. ¿Serà que les revolucions mai no són silencioses?

El fons. Pensar individualment suposa viure aïlladament. Una

opció radical i radicalment reprimida tant al barri, el poble i la ciutat.

La imatge. Tota la classe negant-se a contestar la pregunta acadèmica del professor-instruïdor.

La frase. 'Ahora sois enemigos del Estado, pensáis por cuenta propia', avisa l'avi homosexual als alumnes. Pensar, sinònim de criticar.

La recomanació. Interessant per als alumnes i per als professors. Convindria un fòrum havent vist junts la pel·li.

La revolución silenciosa

Director:

Lars Kraume.

Intèrprets:

Leonard

Scheicher,

Tom Gramenz,

Lena Kienke.

Alemanya,

2018. 111'.

Funatic Lleida.