



Ciència-ficció ecològica

L a història. Holanda, a tocar d'Amsterdam, any 2050. A bord d'una nau interplanetària, la capitana Nova viatja en el temps aterrant a la Terra vint i cinc anys abans, just quan una companyia petrolera pretén perforar el Pol Nord, però amb l'ajut de Nasradin, noi atrevit, ella procura aturar-ho...

Les formes. Anar al cinema, sovint sorprèn. Sobretot si el títol de la pel·lícula i la nacionalitat no semblen despuntar gaire de la mediocritat impecant. Amb "Capitana Nova" (Captain Nova) salta la llebre. La ciència-ficció europea no acostuma a prodigar-se. Per tant, descobrir en "Capitana Nova" un més que digne exemple de ciència-ficció lluny del Made in Hollywood, és motiu de satisfacció. Per la solvència del cinema europeu, i de

la indústria audiovisual holandesa. La pel·lícula d'avui es un maxmix de ciència-ficció (entre la utopia idealista i la distòpia apocalíptica) alhora que un thriller de rel ecologista, i de propina, un suggestiu 'love story' adolescent. Nova, la capitana del títol és una dona intrèpida, coratjosa pilot interplanetària sense por a caure engolida en abismals forats negres galàctics i que, tot viatjant a través del temps, igual podrà recuperar unes quantes realitats oblidades. Degudament recolzada, i en divertit contrapunt genèric prou estimulant,

per un personatge masculí, Nas, d'ètnia hindú, i d'una altra dona, Marianne Llüchmayer, comissària de policia. Junts conformen una estimulant tríada d'arquetipus capaços de dotar de dinamisme aventurer i emocionant al conjunt de situacions d'un film que aprofita amb escreix la reduïda durada de la vetllada. Just si arriba a l'hora i mitja. En aquest sentit d'eficiència narrativa, el cineasta Maurice

Trouwborst (Amsterdam, 41 anys) i la coguionista Lotte Tabbers, es subjecten a la tensió dramàtica i fluïdesa emotiva de les peripècies que sobrevolen els personatges en acció. A destacar el pulcre disseny de producció que dona versemblança al relat. Tot plegat fa que tant Kika van der Vijver, com Marouane Meftah i Anniek Pheifer resultin entranyables.

Com el simpàtic robot volador.

El fons. L'activisme climàtic necessita idees clares i uns bons equips.

La imatge. El fòssil d'ocell que el fill de Nas i Nova descobreix al terra dins d'una immensa boira vermella.

La frase. "Aquests temes ecològics són per la gent gran, no pas per a vosaltres", sentència el prepotent coronel. ¿Des de quan el canvi climàtic no és responsabilitat de tothom?

La recomanació. Excel·lent ciència-ficció ecològica per a totes les edats.

Capitana Nova

Director:

Maurice

Trouwborst.

Intèrprets: Kika

van der Vigver,

Marouane

Meftah, Anniek

Pheiffer, Ricky

Koole, Eddie

Mercxkine.

Holanda, 2021.

86'. JCA Alpicat